

長野ADC AWARD2025

応募要項

エントリー期間

9/6(土) 10:00 ~ 9/21(日) 23:59

審査会

10/5(日) 10:00~

CONTENTS

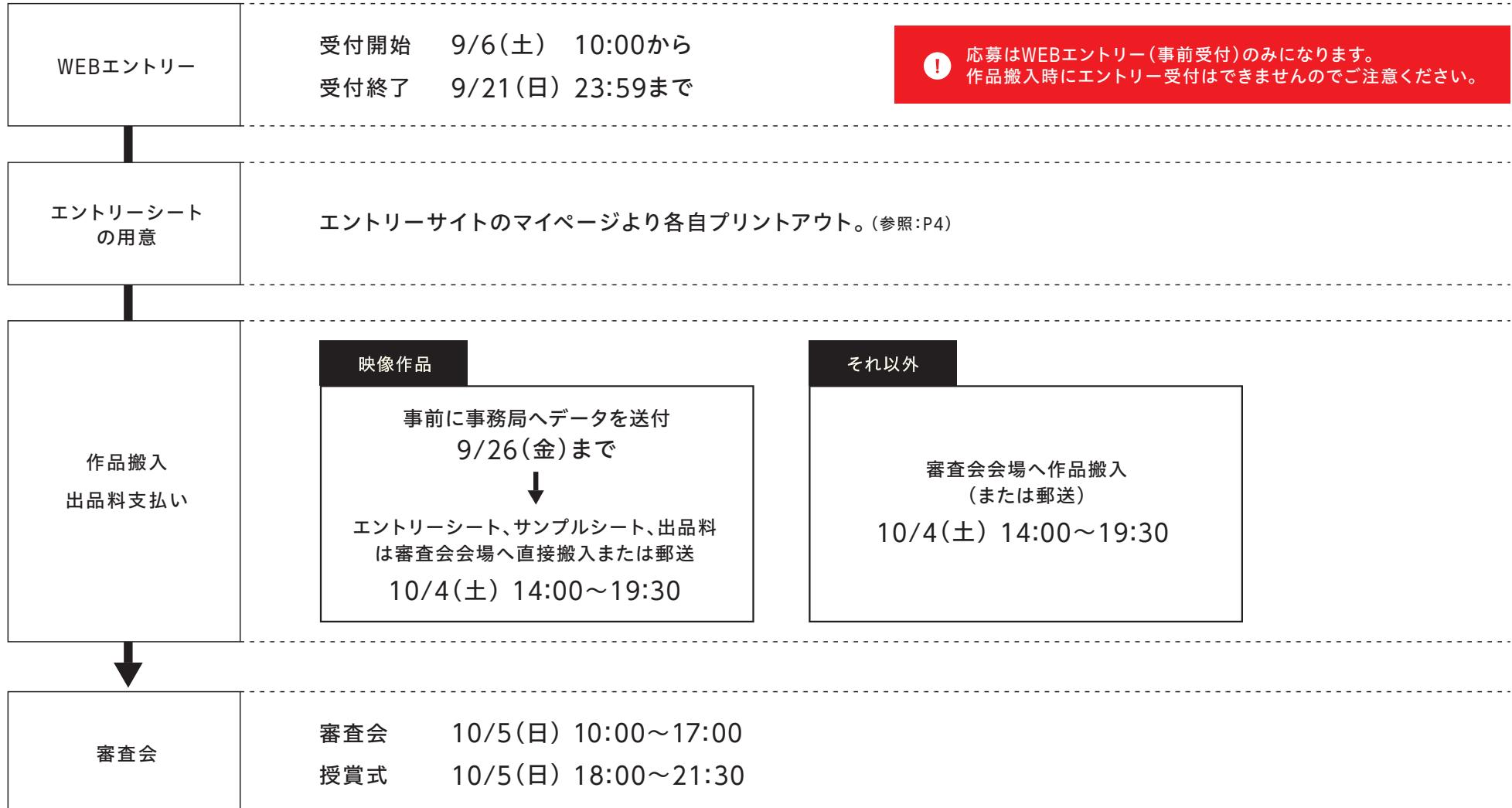
スケジュール	P1
審査会概要	P2
応募規定	P3
WEBエントリーの流れ	P4
作品の搬入・送付	P5
出品準備について	P6
カテゴリー別 出品マニュアル	P7~

お問い合わせ

長野ADC事務局（株式会社フィールドデザイン内／担当：等々力）
MAIL jimukyoku@nagano-adc.com / TEL 026-227-8955

NAGANO
ADC

スケジュール



審査会概要

□ 作品公開審査

10.5(日) 10:00~

□ 審査会場

長野市生涯学習センター(TOIGO WEST 4F)

長野県長野市鶴賀問御所町1271-3

[発熱・体調不良の方の入場はお控えください。]

□ 審査員(敬称略)



林 規章



三澤 遥



佐々木 俊

□ 審査方法

審査員の投票により、1次審査、2次審査、最終審査を経て、年鑑に収録する入選作品はじめ、各賞を選出します。

□ 部門

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A ポスター | F マーク・ロゴ・CI・VI |
| B 新聞広告・雑誌広告・デジタル広告 | G 環境・空間・サイン・ディスプレイ |
| C ジェネラルグラフィック | H TVCM・映像・モーショングラフィック |
| D ブック・エディトリアル | I ウェブ・インターラクティブ |
| E パッケージ | J 複合媒体 |

□ 賞

- | | | | |
|-------------|----|----------------------------|----|
| 長野ADCグランプリ | 1点 | 審査員特別賞 | 3点 |
| 長野ADC準グランプリ | 2点 | 長野ADC会員賞 | 1点 |
| 長野ADC賞 | 7点 | [長野ADC会員(出席者)の投票により1点を選出。] | |

□ 審査結果の通知

審査結果は2025年10月末までに、原則的にメールにて出品者全員に連絡します。

※応募要項に反するもの、長野ADC実行委員会で不適当と見なしたもの、他人の諸権利に抵触するものは、入選通知後でも入選を取り消す場合がございます。

応募規定

応募はWEBエントリー(事前受付)のみになります。
作品搬入時にエントリー受付はできませんのでご注意ください。

□ 応募資格

長野県在住または、長野県内の事業所に勤務するプロのクリエイター
[長野ADC会員でない方もエントリー可能です。]

□ 対象作品

2024年10月27日～2025年10月4日(審査会前)

までの期間に発表、使用、掲載されたものに限ります。

○ 下記の作品も出品可能です。

- ・ 県外および国内外で発表された作品。
- ・ 自社用に制作した作品。
- ・ 団体、企業、行政主催のテーマ展のために制作し、展示されたもの。
- ・ 自らの個展に関する告知ツール。
(展示した作品は自主制作扱いで出品可能)

自主制作作品も出品可能

- 発表、使用、掲載されたものに限ります。
例えば…
 - ・ 自らの個展のために制作した作品
 - ・ SNSやHPなど、オンライン上で発表した作品

× 出品できない作品

- ・ 未発表の作品
- ・ 競合コンペやプレゼンテーション用に制作され、実際には不採用の作品
- ・ 国内外のポスター・コンペティション用に制作され、落選した作品(未発表扱いになります)

□ 注意事項

- ・ WEBエントリー受付終了後は、いかなる理由であっても受付いたしません。
- ・ WEBエントリーした作品が搬入できないことのないようご注意ください。搬入できなかった作品はエントリーを取り消します。
- ・ 台紙に作品が固定されていない場合は、展示方法を指示する写真や図を添付してください。
- ・ 搬入時間外は、いかなる理由であっても受付いたしません。時間に余裕をもって会場へお越しください。
- ・ 映像作品の事前の再生テスト等はエントリー者自らの責任で行ってください。

□ 作品の保管・管理・返却

- ・ 出品作品の管理については万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野ADCはその責任を負いかねます。
- ・ 入選作品は、年鑑用撮影の為、後日返却となります。

▼作品返却(落選作品)をご希望の方

- ・ WEBエントリーの際、作品返却希望欄にチェックを入れてください。
- ・ 返却日や場所については、後日メールにてお知らせいたします。

WEBエントリーの流れ

応募はWEBエントリー(事前受付)のみになります。
作品搬入時にエントリー受付はできませんのでご注意ください。

1 応募者登録

WEBエントリーには、以下の全ての方を対象に、応募者登録が必要です。

個人会員の方 法人会員の方 会員でない方

①長野ADCサイトのCOMPETITIONページ内にあるボタンからWEBエントリーページへアクセスする。

②新規アカウント登録の画面から、ログイン用の「メールアドレス」と「パスワード」の設定をする。

長野ADC webサイト▶ <https://nagano-adc.com/>

2 WEBエントリー開始

9/6(土)10:00~

①長野ADCサイトのCOMPETITIONページ内にあるボタンからWEBエントリーページへアクセスする。

②ログインして作品のエントリーをお願いします。

3 WEBエントリー締切

9/21(日)23:59まで

■ TVCM・映像・モーショングラフィック に出品する作品は、データの事前確認(9月26日(金)までにメールで送付)があります。(参照:P14)

4 エントリーシート準備

①マイページにログインする。

②エントリーした作品の「エントリーシートダウンロード」ボタンよりエントリーシートをダウンロードする。

③各自プリントアウトする。※A4サイズ

WEBエントリーに関する作業はここまで

出品準備をして、搬入日に作品や必要な書類、出品料をお持ちください。

作品の搬入・送付

応募はWEBエントリー(事前受付)のみになります。
作品搬入時にエントリー受付はできませんのでご注意ください。

各カテゴリーの出品マニュアルに記載されている必要なもの(作品、出品料等)を受付会場までご持参ください。

□ 搬入日時

10.4(土) 14:00~19:30

□ 搬入会場

長野市生涯学習センター(TOIGO WEST 4F)

長野県長野市鶴賀問御所町1271-3

※お車でお越しの方はTOIGOパーキング(有料)または近隣の有料駐車場をご利用ください。
近隣の無断駐車はご遠慮ください。

※搬入受付会場および近隣のゴミ箱は使えません。ゴミなどは責任をもって必ずお持ち帰りください。
※長野市生涯学習センターへの電話でのお問い合わせは、一切お断りします。

使用した梱包資材について

会場の片付けの際、搬入時に使用された梱包資材を再利用しています。
ご協力いただける方は、当日その旨を受付にお伝えいただき、資材をご提供ください。
(ご自身の作品の梱包に使われるとは限りません。)

□ 郵送・宅配便の場合

左記の搬入日時に搬入会場(長野ADC宛)に到着するよう時間指定をして
送付してください。

※台紙に作品が固定されていない場合は、展示方法を指示する写真や図を添付してください。

郵送・宅配便の場合 出品料はお振込でお願いします

支払期限 10月3日(金)

八十二銀行 南長池支店 普通229527
長野アートディレクターズクラブ

※恐れ入りますがお振込手数料はご負担ください。

▼ 「 TVCM・映像・モーショングラフィック」カテゴリーに出品される方

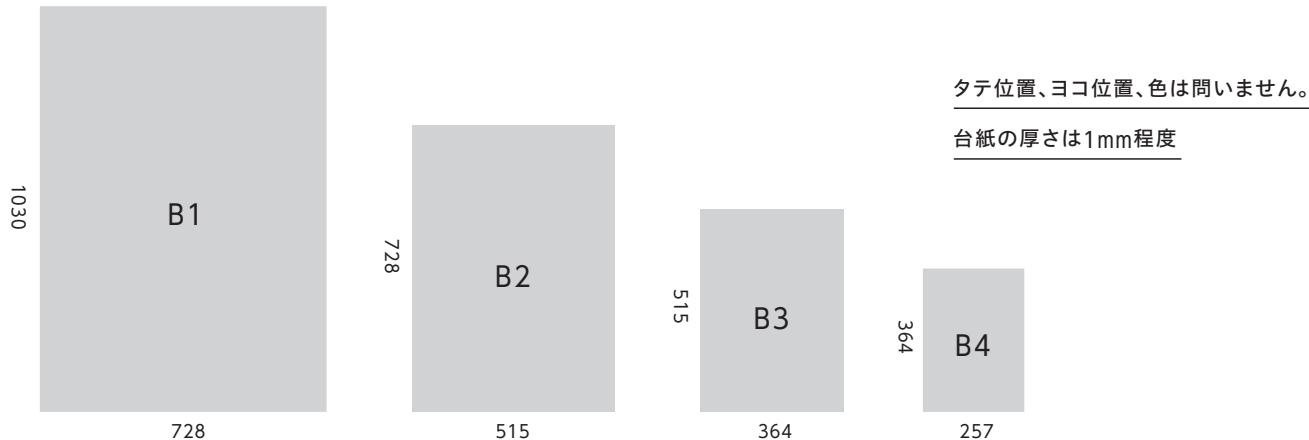
事前確認が必要ですので、9月26日(金)必着で
オンラインストレージを経由して作品データを
長野ADC事務局(jimukyoku@nagano-adc.com)までお送りください。
(参照:P14)

出品準備について

□ 台紙のサイズ

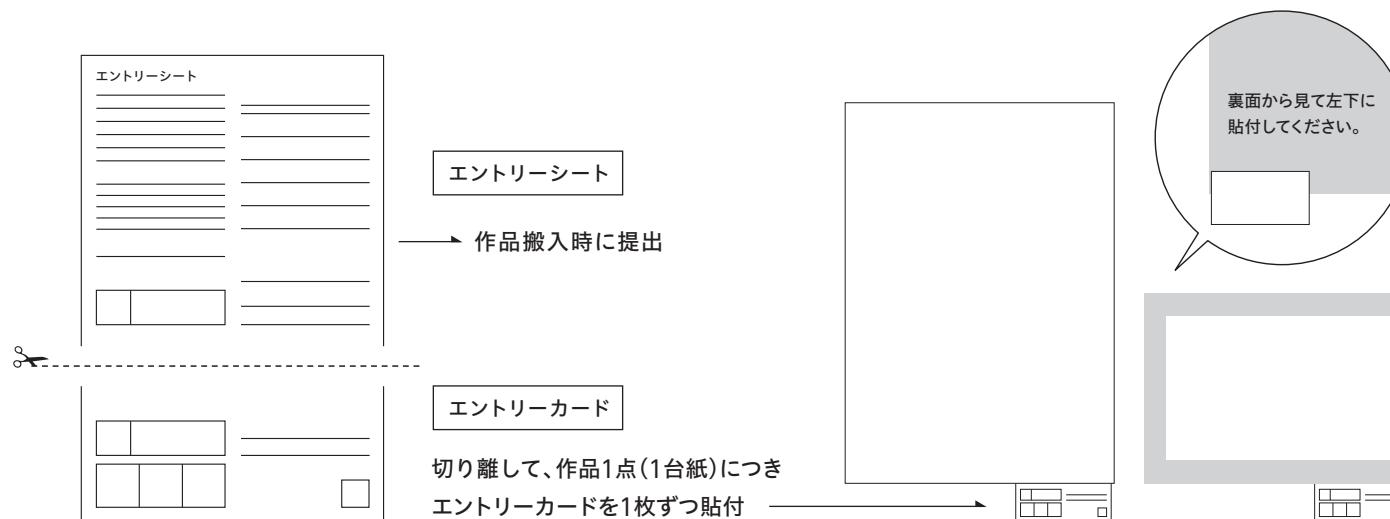
台紙の基準はB判です。

※出品料など詳しくは各カテゴリーのエントリー例
をご確認ください。



□ エントリーシート・エントリーカード

WEBエントリー締切後、エントリーサイトのマイページより各自プリントして使用してください。



A

ポスター

ポスターは台紙不要です。

※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。

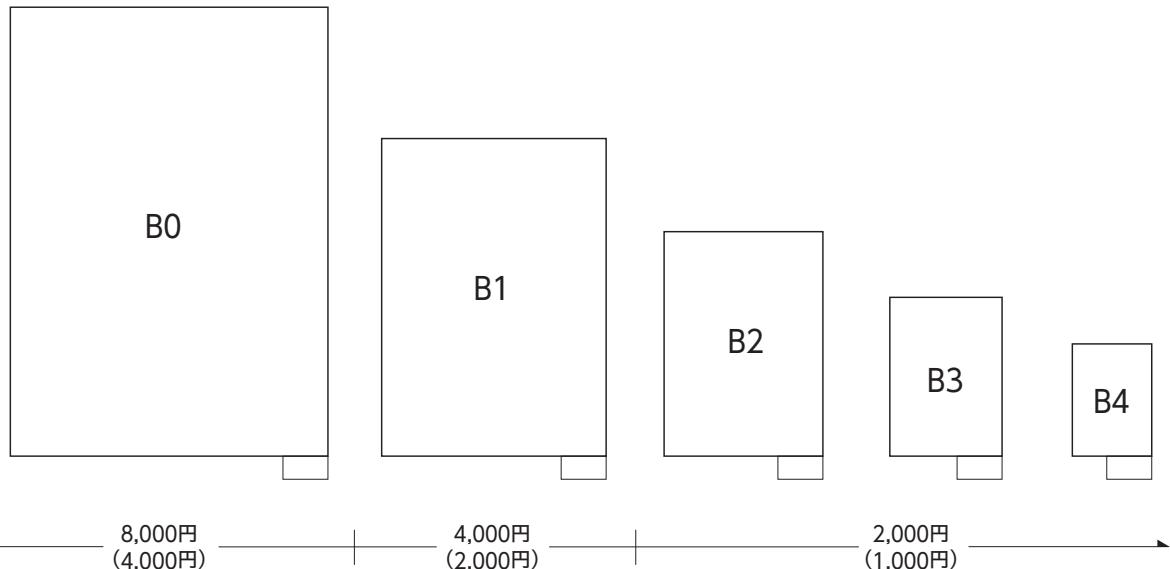
B2以下のサイズも同料金となります。

※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。

※ ポスターのパネル貼り不可。

※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例)



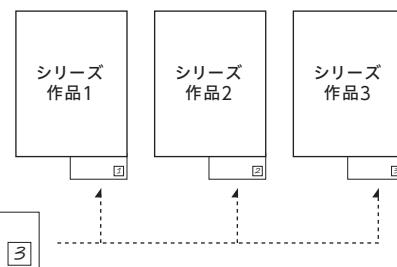
搬入時に必要なもの

エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

出品料

現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

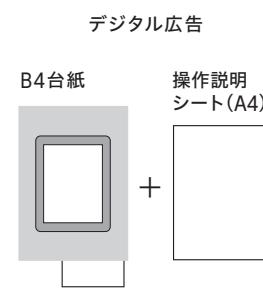
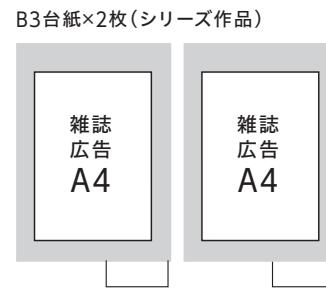
B

新聞広告・雑誌広告・デジタル広告

※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下サイズも同料金となります。

※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙×2枚



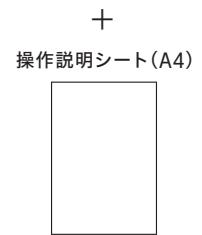
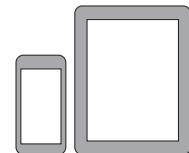
4,000円
(2,000円) → 2,000円
(1,000円)

◎必要な方のみ

デジタル広告は必要に応じて再生機器、操作説明シート(長野ADCのWEBサイトよりダウンロード)を準備してください。

※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器(アプリなど)



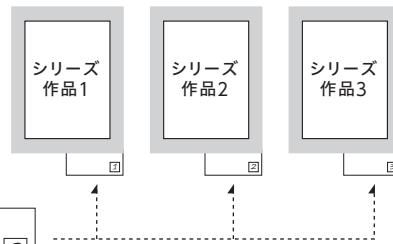
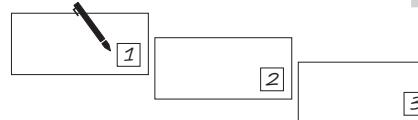
搬入時に必要なもの

 エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。

 エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

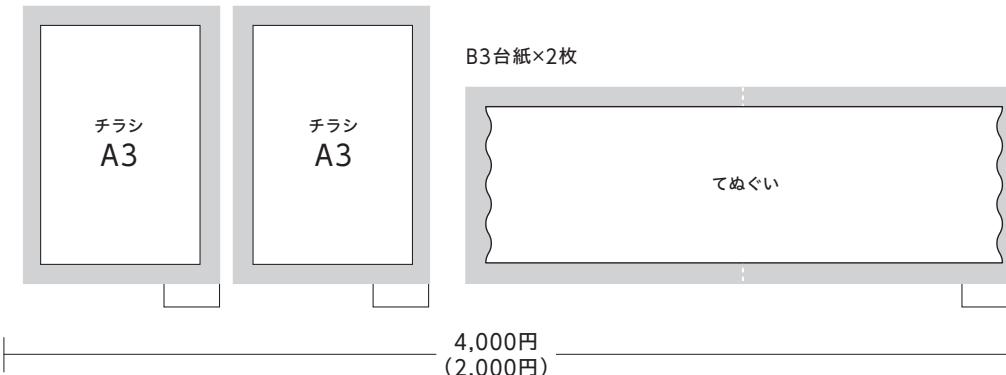
C

ジェネラルグラフィック

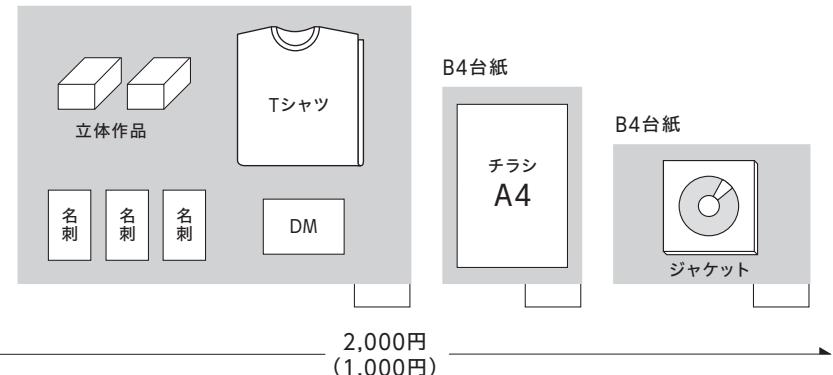
- 平面(チラシ、DM、リーフレット類、インビテーション、ステーショナリー、カード、ノートなど)
- 立体物(ノベルティグッズ、プレスキット、布製品(Tシャツ、ハンカチなど)、小型のプロダクト、ペーパーバッグ類など)
- 平面・立体の混合物
- カレンダー類(カレンダー、ディスクダイアリーなど)
- CD・DVD類(CD、DVD、MD、ビデオ、レコード、カセットテープなど)

- ※ カレンダー類については、実物のみ(台紙なし)、台紙貼り、いずれの方法でも出品できます。
- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B3台紙×2枚(シリーズ作品)



B2台紙(ジェネラルグラフィックで構成)



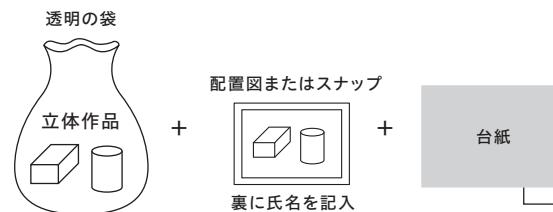
搬入時に必要なもの

 エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

 ▼立体作品の透明袋・配置図について

- ・立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- ・作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入)
- ・エントリーカードは台紙に貼付してください。

 エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

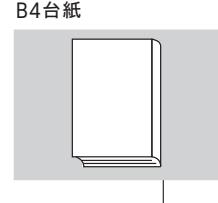
 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込でお願いします。(参照:P5)

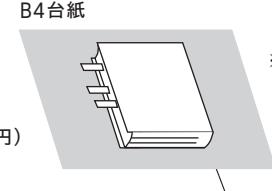
D ブック・エディトリアル

- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ 書籍そのものを台紙貼りしたものは破損の恐れがあるため、受け付けません。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

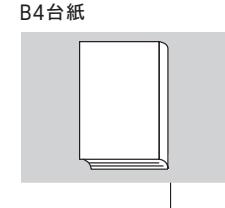
例)

ブック・パンフレット全体の
デザイン

B4台紙
一冊 2,000円(1,000円)



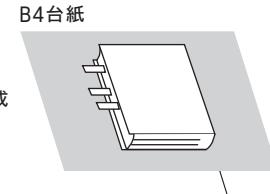
※ 中頁を台紙貼りしたものは提出不可。書籍・冊子の実物のみでの審査となります。自薦箇所については付箋を貼ることも可能。

表紙または
装丁のデザイン

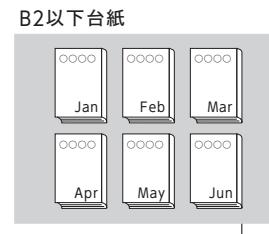
一冊 2,000円(1,000円)

エディトリアルのみの
デザイン
(作品タイトル欄に必ず誌名も記入)

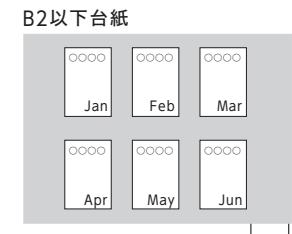
B2以下台紙
台紙に
見開きを構成
1台紙
2,000円
(1,000円)



B4台紙
作品実物の該当箇所に
付箋を貼って提出
一冊 2,000円
(1,000円)



月刊誌など雑誌の表紙シリーズの作品
1台紙 2,000円(1,000円)



表紙のみを断裁し台紙に構成
1台紙 2,000円(1,000円)

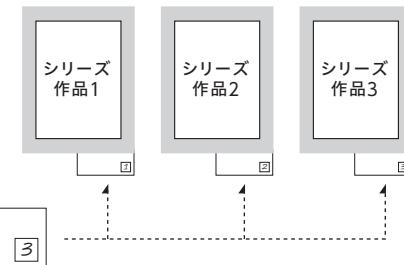
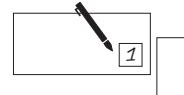
搬入時に必要なもの

□ エントリー作品

台紙1点につき、エントリー
カード1枚(シリーズ作品は
エントリー作品の連番記入
をしたもの)を作品の右下
に貼り付けてください。

▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ
番号を書き込んでください。1エントリー
で複数作品扱いとなります。



□ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

□ 出品料

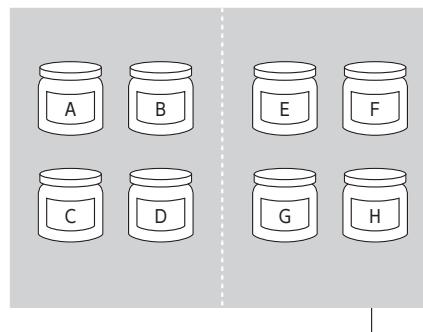
現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

E パッケージ

包装紙、箱、ボトル、缶、ラベル、ペーパーパックなど

- ※ 厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。
- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

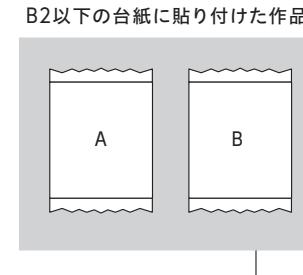
例) B2台紙2枚に複数作品



4,000円
(2,000円)



2,000円
(1,000円)



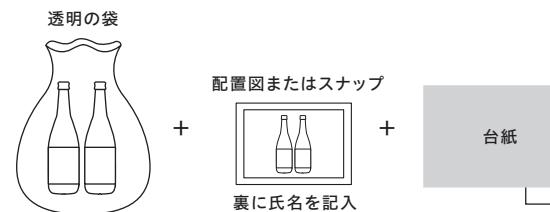
搬入時に必要なもの

□ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

▼立体作品の透明袋・配置図について

- ・立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- ・作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入)
- ・エントリーカードは台紙に貼付してください。



□ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

□ 出品料

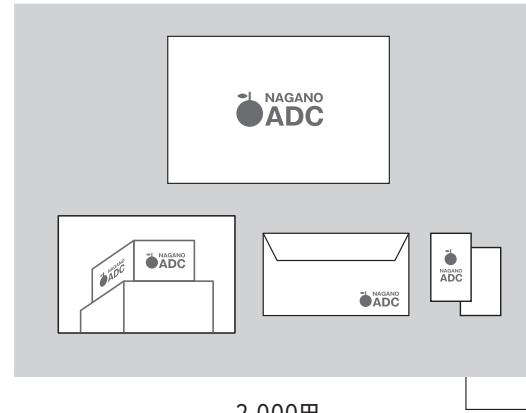
現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込でお願いします。(参照:P5)

※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。

※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙(マーク・ロゴ、名刺、封筒、看板(写真)など展開例)

※ 4台紙まで



※ 立体作品の実物については出品できませんので、写真などで提出してください。

※ 名刺、封筒等厚みのないものは直接ボードに貼ってください。

※ モーションロゴの映像を出品する場合は、

TVCM・映像・モーショングラフィックカテゴリーにエントリーしてください。

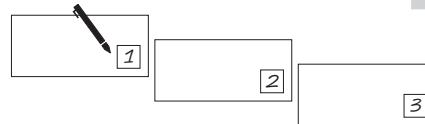
搬入時に必要なもの

エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



エントリーシート

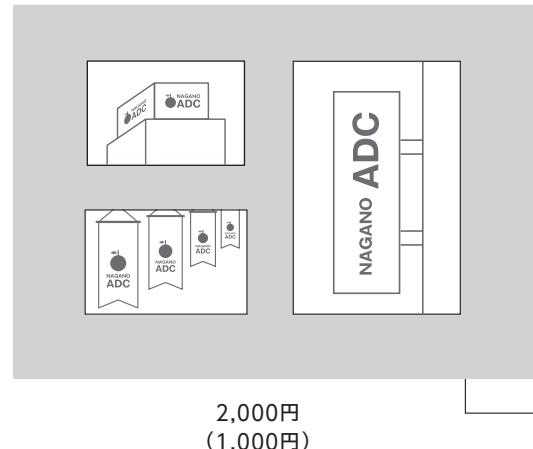
エントリーの数と同数をご持参ください。

出品料

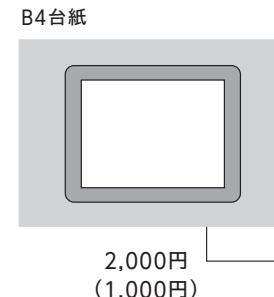
現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙(組み合わせ展開など)



デジタルサイネージ



◎必要な方のみ

デジタルサイネージなど出品の方は、
必要に応じて再生機器を準備してください。

※パスワードロックの
解除をお願いします。



再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、
不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アート
ディレクタークラブはその責任を負いかねます。

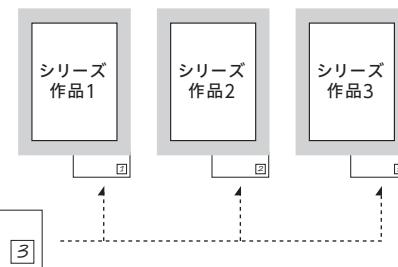
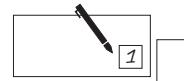
搬入時に必要なもの

エントリー作品

台紙1点につき、エントリー
カード1枚(シリーズ作品は
エントリー作品の連番記入
をしたもの)を作品の右下
に貼り付けてください。

▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ
番号を書き込んでください。1エントリー
で複数作品扱いとなります。



エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

出品料

現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

※ 映像作品は、3分以内で1点とします。シリーズ作品であっても、総時間3分で1点追加とします。

※ 審査用のモニタは会場で1台用意いたします。

※ 受付前に事前チェックをさせていただきます。※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

事前確認に必要なもの

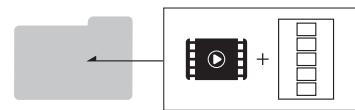
事前確認が必要ですので、9月26日(金)必着でデータを長野ADC事務局までお送りください。

送付先:長野ADC事務局(フィールドデザイン内/担当:等々力) E-mail / jimukyoku@nagano-adc.com

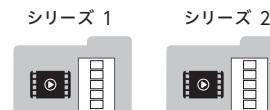
作品の頭にカウントを付けてください。
(カウントは長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりダウンロード)

データ仕様 : MP4 / 1920×1080px (Full HD)

映像データ +
サンプルシート(PDF)を
1つのフォルダにまとめた
データを送付してください。



▼シリーズの場合
シリーズごとに
フォルダに収納。

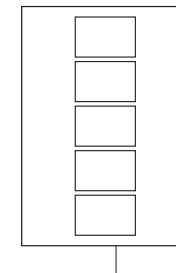


例) 映像データ



+

サンプルシート(A3)



3分まで 2,000円(1,000円)

例1) 30秒作品 × シリーズ6本
2,000円(1,000円)

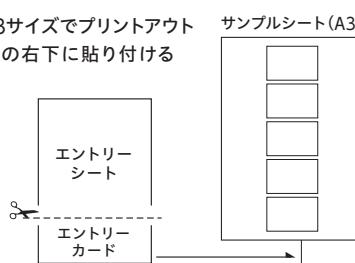
例2) 15分作品 × 1本
10,000円(5,000円)



搬入時に必要なもの

サンプルシート

- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページより
サンプルシートをダウンロード
- ② 画像キャプチャー5コマを配置してA3サイズでプリントアウト
- ③ エントリーカードをサンプルシートの右下に貼り付ける



▼シリーズ作品について
1エントリーにつき、シリーズ
数のサンプルシートを準備
し、エントリーカードをコピー
して貼り付けてください。

再生機器

◎必要な方のみ



審査用のPC以外の再生機器(作品が動作
する携帯端末、iPhone、iPad等)が必要な
方は、出品者ご自身でご用意ください。

※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、
不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アート
ディレクタークラブはその責任を負いかねます。

エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

出品料

現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込でお願いします。(参照:P5)

操作説明シート

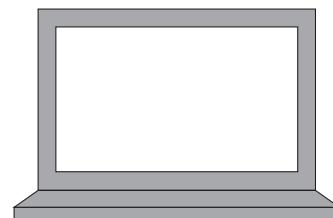
- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページより操作説明シートをダウンロード
- ② 枠内に操作説明を記載してください。
- ③ A4サイズでプリントアウトしてご持参または郵送してください。

ウェブ・インタラクティブ

※ 審査用のPC(ノート)は会場で複数台用意いたします。

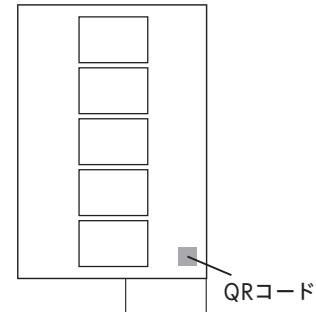
※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) 制作したWEBサイトURL



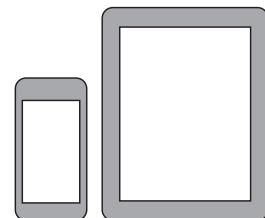
+

サンプルシート(A3)

2,000円
(1,000円)

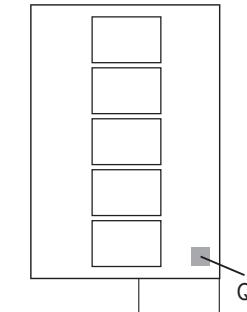
◎必要な方のみ

再生機器(アプリなど)

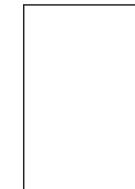


+

サンプルシート(A3)

2,000円
(1,000円)

操作説明シート(A4)



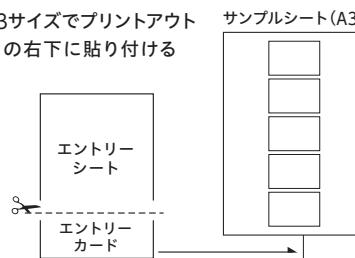
+

搬入時に必要なもの

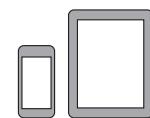
 サンプルシート

- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりサンプルシートをダウンロード
- ② 画像キャプチャー5コマを配置してA3サイズでプリントアウト
- ③ エントリーカードをサンプルシートの右下に貼り付ける

▼シリーズ作品について
1エントリーにつき、シリーズ
数のサンプルシートを準備
し、エントリーカードをコピー
して貼り付けてください。

 再生機器

◎必要な方のみ



審査用のPC以外の再生機器(作品が動作する携帯端末、iPhone、iPad等)が必要な方は、出品者ご自身でご用意ください。

※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アートディレクタークラブはその責任を負いかねます。

 エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

 出品料

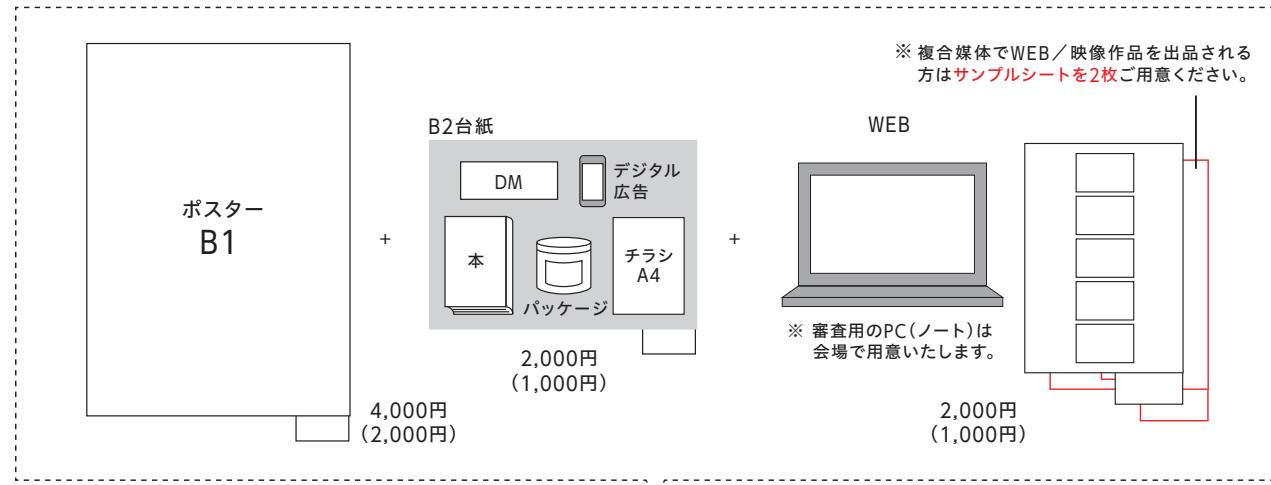
現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込でお願いします。(参照:P5)

 操作説明シート

- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページより操作説明シートをダウンロード
- ② 枠内に操作説明を記載してください。
- ③ A4サイズでプリントアウトしてご持参または郵送してください。

プロモーションやキャンペーンなど、同一テーマおよびクライアントの作品が複数のカテゴリーにまたがる場合、まとめて1シリーズとしてこのカテゴリーに出品することができます。

- ※ 1台紙に、異なるカテゴリーの作品を構成することができます。
- ※ 複合媒体に出品した作品は、各個別のカテゴリーに出品することはできません。逆に個別のカテゴリーに出品した作品は、複合媒体には出品できませんのでご注意ください。
- ※ 作品は、各カテゴリーの規定に従い、実物または台紙に構成して出品してください。（□ブックは複合媒体出品に限り、台紙貼りも可とします／床置きのため）
- ※ 厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。
- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。
- ※ B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ ポスターのパネル貼り不可。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。



搬入時に必要なもの

エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚（台紙が複数の場合は連番記入をしたもの）を作品の右下に貼り付けてください。

▼立体作品の透明袋・配置図について

- 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください（裏面に氏名を記入）
- エントリーカードは台紙に貼付してください。



エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

出品料

現金でおつりの無いようお願いします。
※郵送の方はお振込でお願いします。（参照:P5）

►WEB／映像作品を出品される方

サンプルシート 2枚

① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりサンプルシートをダウンロード

② 画像キャプチャー5コマを配置してA3サイズで2枚プリントアウト ③ エントリーカードをサンプルシートの右下に貼り付ける