

# 長野ADC AWARD2025

## 応募要項

エントリー期間

9/6(土) 10:00 ~ 9/21(日) 23:59

審査会

10/5(日) 10:00~

### CONTENTS

スケジュール .....	P1
審査会概要 .....	P2
応募規定 .....	P3
WEBエントリーの流れ .....	P4
作品の搬入・送付 .....	P5
出品準備について .....	P6
カテゴリー別 出品マニュアル .....	P7~

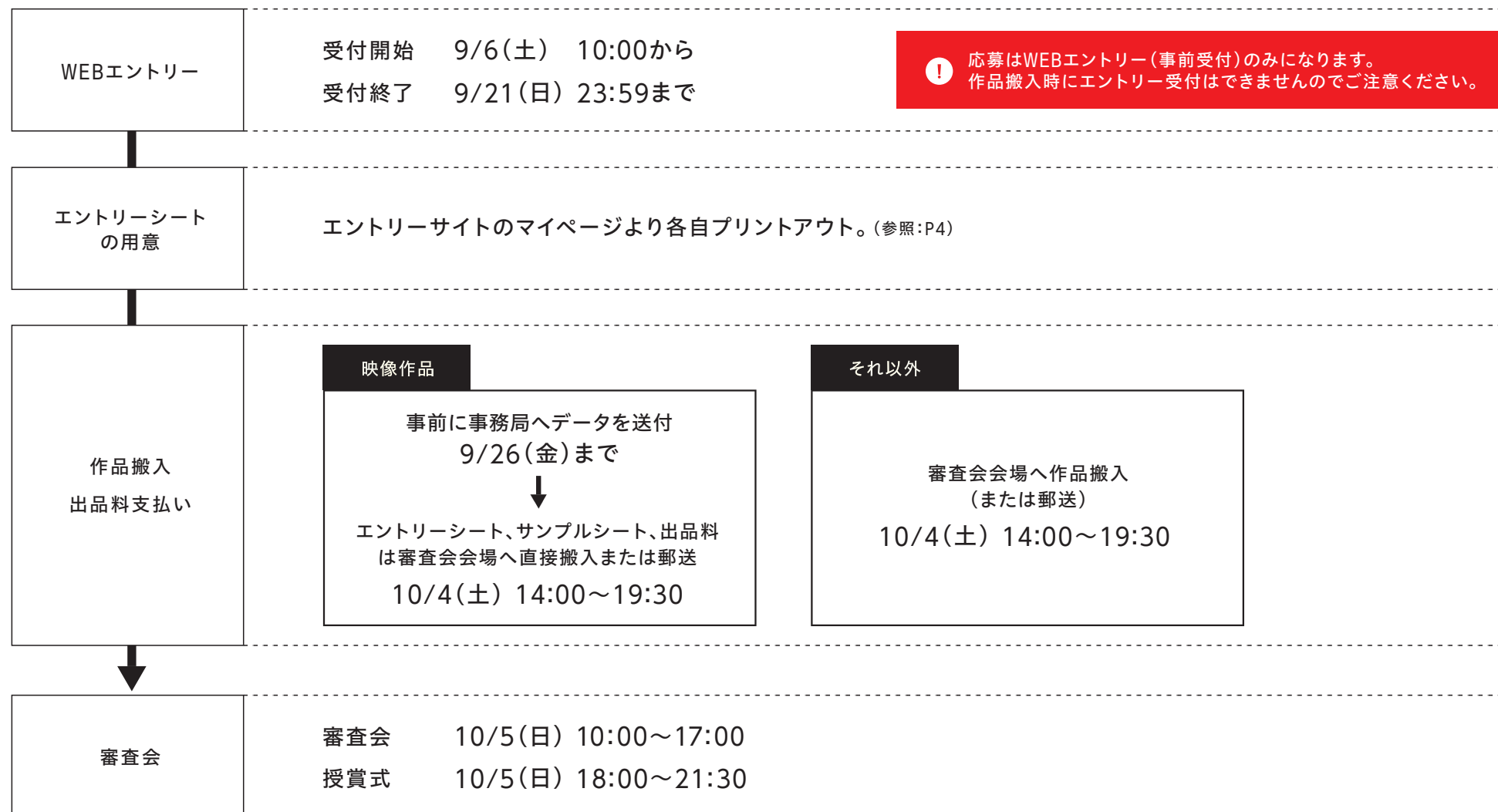
お問い合わせ

長野ADC事務局（株式会社フィールドデザイン内／担当：等々力）

MAIL [jimukyoku@nagano-adc.com](mailto:jimukyoku@nagano-adc.com) / TEL 026-227-8955

NAGANO  
ADC

## スケジュール



## 審査会概要

### □ 作品公開審査

10.5(日) 10:00～

### □ 審査会場

長野市生涯学習センター(ToiGO WEST 4F)

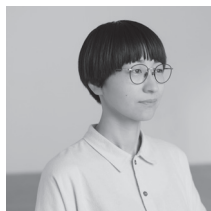
長野県長野市鶴賀問御所町1271-3

[ 発熱・体調不良の方の入場はお控えください。 ]

### □ 審査員(敬称略)



林 規章



三澤 遥



佐々木 俊

### □ 審査方法

審査員の投票により、1次審査、2次審査、最終審査を経て、年鑑に収録する入選作品はじめ、各賞を選出します。

### □ 部門

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| A ポスター             | F マーク・ロゴ・CI・VI        |
| B 新聞広告・雑誌広告・デジタル広告 | G 環境・空間・サイン・ディスプレイ    |
| C ジェネラルグラフィック      | H TVCM・映像・モーショングラフィック |
| D ブック・エディトリアル      | I ウェブ・インタラクティブ        |
| E パッケージ            | J 複合媒体                |

### □ 賞

- |             |    |                              |    |
|-------------|----|------------------------------|----|
| 長野ADCグランプリ  | 1点 | 審査員特別賞                       | 3点 |
| 長野ADC準グランプリ | 2点 | 長野ADC会員賞                     | 1点 |
| 長野ADC賞      | 7点 | [ 長野ADC会員(出席者)の投票により1点を選出。 ] |    |

### □ 審査結果の通知

審査結果は2025年10月末までに、原則的にメールにて出品者全員に連絡します。

※応募要項に反するもの、長野ADC実行委員会でご不適当と見なしたものの、他人の諸権利に抵触するものは、入選通知後でも入選を取り消す場合がございます。

## 応募規定

！ 応募はWEBエントリー（事前受付）のみになります。  
作品搬入時にエントリー受付はできませんのでご注意ください。

### □ 応募資格

長野県在住または、長野県内の事業所に勤務するプロのクリエイター  
[ 長野ADC会員でない方もエントリー可能です。 ]

### □ 対象作品

2024年10月27日 ～ 2025年10月4日（審査会前）

までの期間に発表、使用、掲載されたものに限りです。

### ○ 下記の作品も出品可能です。

- ・ 県外および国内外で発表された作品。
- ・ 自社用に制作した作品。
- ・ 団体、企業、行政主催のテーマ展のために制作し、展示されたもの。
- ・ 自らの個展に関する告知ツール。  
（展示した作品は自主制作扱いで出品可能）

#### 自主制作作品も出品可能

- 発表、使用、掲載されたものに限りです。  
例えば…
  - ・ 自らの個展のために制作した作品
  - ・ SNSやHPなど、オンライン上で発表した作品

### × 出品できない作品

- ・ 未発表の作品
- ・ 競合コンペやプレゼンテーション用に制作され、実際には不採用の作品
- ・ 国内外のポスターコンペティション用に制作され、落選した作品（未発表扱いになります）

### □ 注意事項

- ・ WEBエントリー受付終了後は、いかなる理由であっても受付いたしません。
- ・ WEBエントリーした作品が搬入できないことのないようご注意ください。搬入できなかった作品はエントリーを取り消します。
- ・ 台紙に作品が固定されていない場合は、展示方法を指示する写真や図を添付してください。
- ・ 搬入時間外は、いかなる理由であっても受付いたしません。時間に余裕をもって会場へお越しください。
- ・ 映像作品の事前の再生テスト等はエントリー者自らの責任で行ってください。

### □ 作品の保管・管理・返却

- ・ 出品作品の管理については万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野ADCはその責任を負いかねます。
- ・ 入選作品は、年鑑用撮影の為、後日返却となります。

### ▼ 作品返却（落選作品）をご希望の方

- ・ WEBエントリーの際、作品返却希望欄にチェックを入れてください。
- ・ 返却日や場所については、後日メールにてお知らせいたします。

## WEBエントリーの流れ

！ 応募はWEBエントリー(事前受付)のみになります。  
作品搬入時にエントリー受付はできませんのでご注意ください。

### 1 応募者登録

WEBエントリーには、以下の全ての方を対象に、応募者登録が必要です。

個人会員の方

法人会員の方

会員でない方

- ①長野ADCサイトのCOMPETITIONページ内にあるボタンからWEBエントリーページへアクセスする。
- ②新規アカウント登録の画面から、ログイン用の「メールアドレス」と「パスワード」の設定をする。

長野ADC webサイト▶ <https://nagano-adc.com/>

### 2 WEBエントリー開始

9/6(土)10:00～

- ①長野ADCサイトのCOMPETITIONページ内にあるボタンからWEBエントリーページへアクセスする。
- ②ログインして作品のエントリーをお願いします。

### 3 WEBエントリー締切

9/21(日)23:59 まで

H TVCM・映像・モーショングラフィック に出品する作品は、データの  
事前確認(9月26日(金)までにメールで送付)があります。(参照:P14)

### 4 エントリーシート準備

- ①マイページにログインする。
- ②エントリーした作品の「エントリーシートダウンロード」ボタンよりエントリーシートをダウンロードする。
- ③各自プリントアウトする。※A4サイズ

WEBエントリーに関する作業はここまで

出品準備をして、搬入日に作品や必要な書類、出品料をお持ちください。

## 作品の搬入・送付

！ 応募はWEBエントリー(事前受付)のみになります。  
作品搬入時にエントリー受付はできませんのでご注意ください。

各カテゴリーの出品マニュアルに記載されている必要なもの(作品、出品料等)を受付会場までご持参ください。

### □ 搬入日時

10.4(土) 14:00~19:30

### □ 搬入会場

長野市生涯学習センター(TOiGO WEST 4F)

長野県長野市鶴賀間御所町1271-3

※お車でお越しの方はTOiGOパーキング(有料)または近隣の有料駐車場をご利用ください。  
近隣の無断駐車はご遠慮ください。

※搬入受付会場および近隣のゴミ箱は使えません。ゴミなどは責任をもって必ずお持ち帰りください。

※長野市生涯学習センターへの電話でのお問い合わせは、一切お断りします。

### 使用した梱包資材について

会場の片付けの際、搬入時に使用された梱包資材を再利用しています。  
ご協力いただける方は、当日その旨を受付にお伝えいただき、資材をご提供ください。  
(ご自身の作品の梱包に使われるとは限りません。)

### □ 郵送・宅配便の場合

左記の搬入日時に搬入会場(長野ADC宛)に到着するよう時間指定をして送付してください。

※台紙に作品が固定されていない場合は、展示方法を指示する写真や図を添付してください。

郵送・宅配便の場合 出品料はお振込をお願いします

支払期限 10月3日(金)

八十二銀行 南長池支店 普通229527

長野アートディレクターズクラブ

※恐れ入りますがお振込手数料はご負担ください。

### ▼「H TVCM・映像・モーショングラフィック」カテゴリーに出品される方

事前確認が必要ですので、9月26日(金)必着で

オンラインストレージを経由して作品データを

長野ADC事務局(jimukyoku@nagano-adc.com)までお送りください。

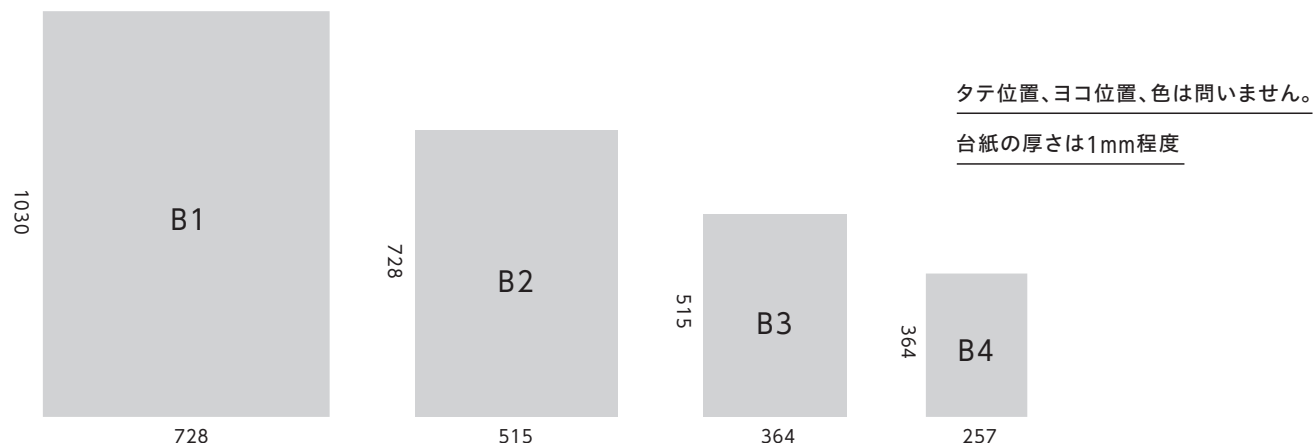
(参照:P14)

## 出品準備について

### □ 台紙のサイズ

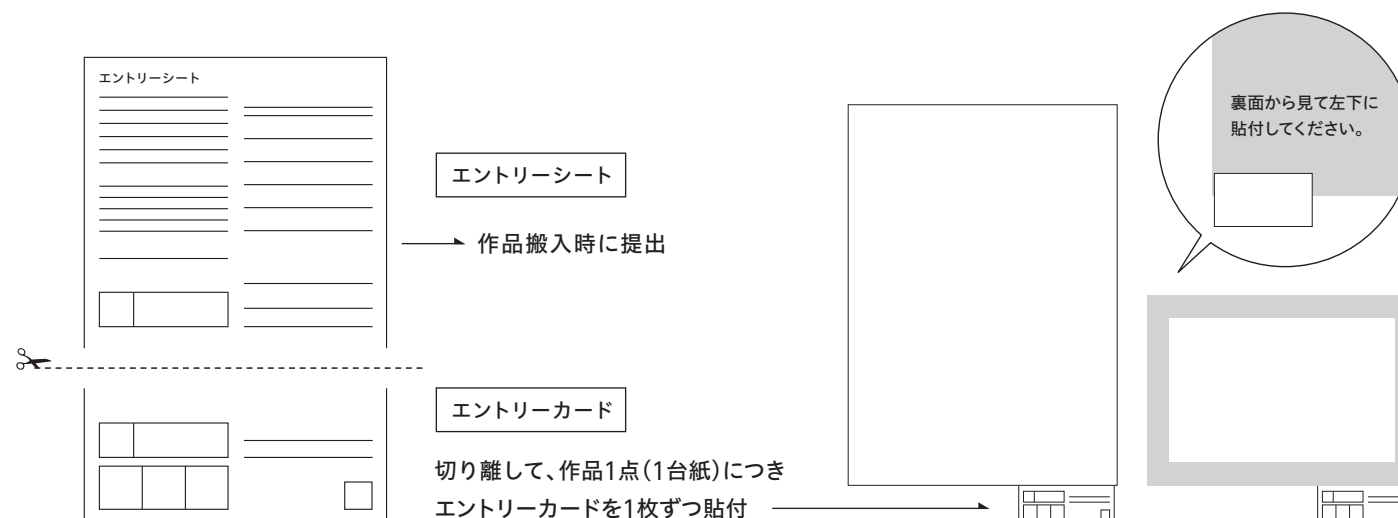
台紙の基準はB判です。

※出品料など詳しくは各カテゴリーのエントリー例  
をご確認ください。



### □ エントリーシート・エントリーカード

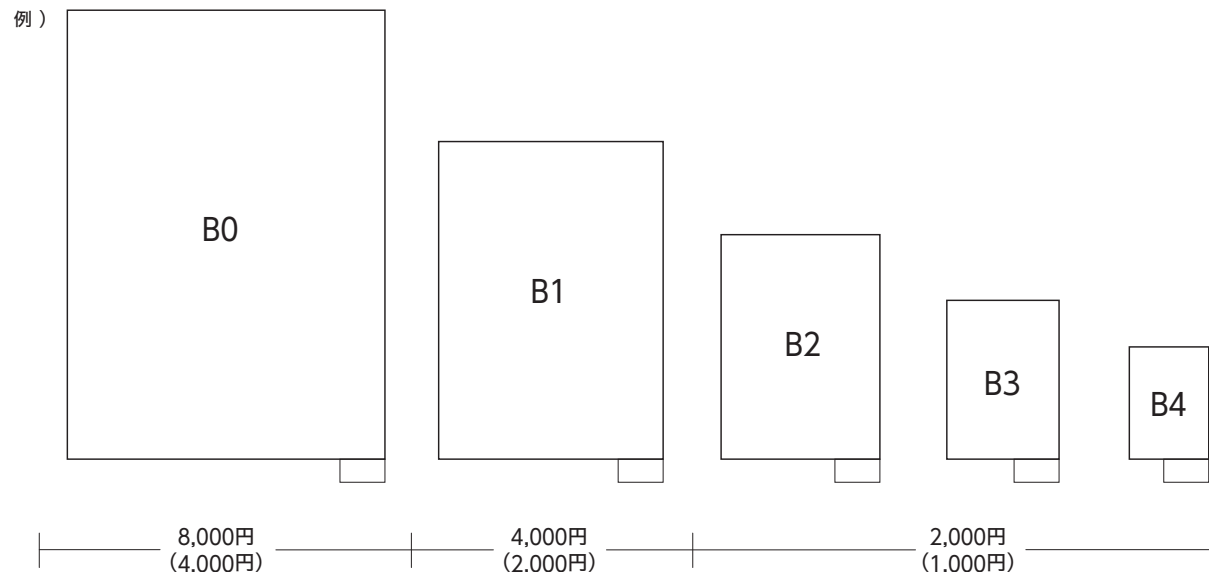
WEBエントリー締切後、エントリーサ  
イトのマイページより各自プリントし  
て使用してください。



# A ポスター

## ポスターは台紙不要です。

- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。  
B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ ポスターのパネル貼り不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。



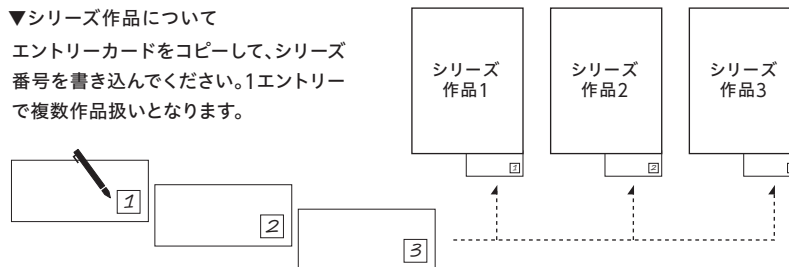
## 搬入時に必要なもの

### ☐ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

### ▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



### ☐ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

### ☐ 出品料

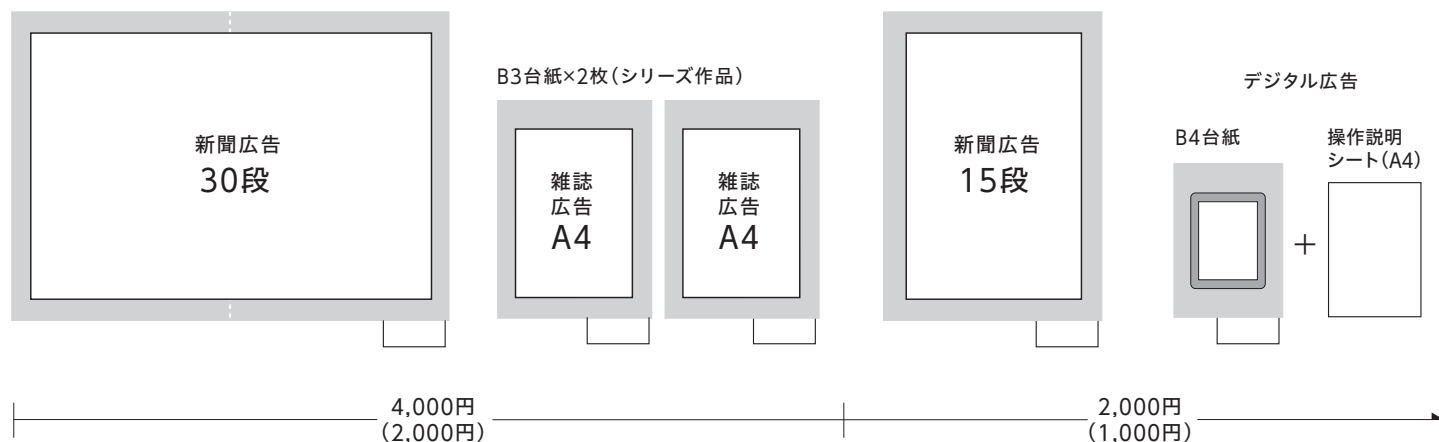
現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)



## B 新聞広告・雑誌広告・デジタル広告

※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。  
 ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙×2枚

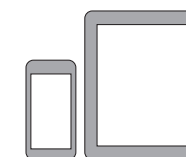


◎必要な方のみ

デジタル広告は必要に応じて再生機器、操作説明シート(長野ADCのWEBサイトよりダウンロード)を準備してください。

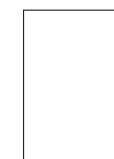
※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器(アプリなど)



+

操作説明シート(A4)



### 搬入時に必要なもの

#### □ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

#### ▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



#### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

#### □ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
 ※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

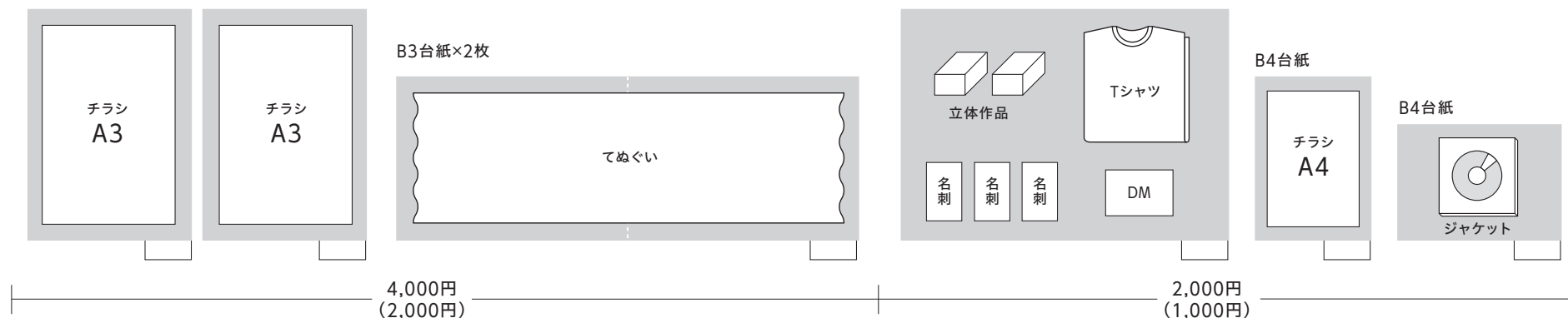
# C

## ジェネラルグラフィック

- 平面（チラシ、DM、リーフレット類、インビテーション、ステーションナリー、カード、ノートなど）
- 立体物（ノベルティグッズ、プレスキット、布製品（Tシャツ、ハンカチなど）、小型のプロダクト、ペーパーバッグ類など）
- 平面・立体の混合物
- カレンダー類（カレンダー、ディスクダイアリーなど）
- CD・DVD類（CD、DVD、MD、ビデオ、レコード、カセットテープなど）

- ※ カレンダー類については、実物のみ（台紙なし）、台紙貼り、いずれの方法でも出品できます。
- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金（半額）となります。

例） B3台紙×2枚（シリーズ作品）



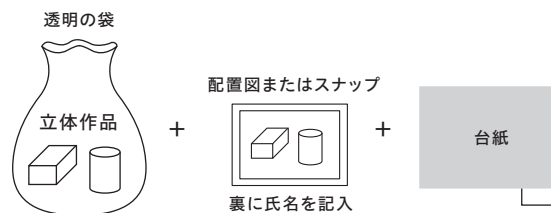
### 搬入時に必要なもの

#### □ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚（シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの）を作品の右下に貼り付けてください。

#### ▼立体作品の透明袋・配置図について

- ・ 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- ・ 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください（裏面に氏名を記入）
- ・ エントリーカードは台紙に貼付してください。



#### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

#### □ 出品料

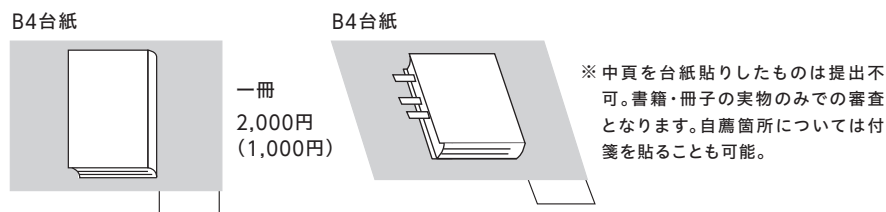
現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。（参照:P5）

# D ブック・エディトリアル

- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ 書籍そのものを台紙貼りしたものは破損の恐れがあるため、受け付けません。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

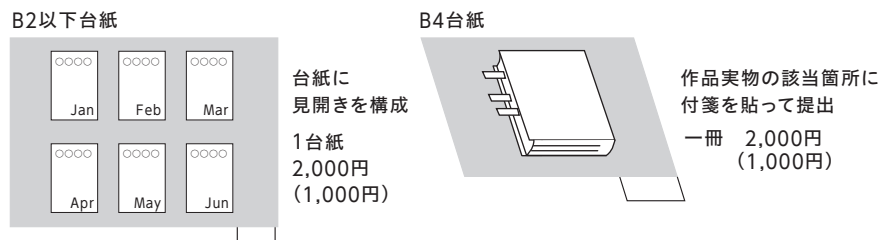
例)

ブック・パンフレット全体のデザイン

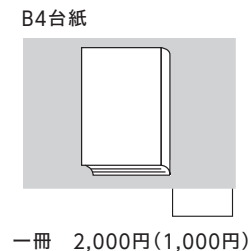


エディトリアルのみデザイン

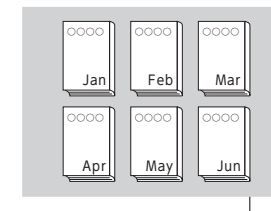
(作品タイトル欄に必ず誌名も記入)



表紙または装丁のデザイン

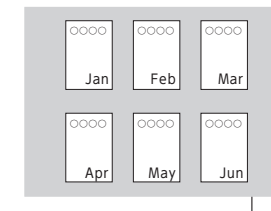


B2以下台紙



月刊誌など雑誌の表紙シリーズの作品  
1台紙 2,000円(1,000円)

B2以下台紙



表紙のみを断裁し台紙に構成  
1台紙 2,000円(1,000円)

## 搬入時に必要なもの

### □ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

### ▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

### □ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

# E

## パッケージ

包装紙、箱、ボトル、缶、ラベル、ペーパーバックなど

※ 厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。

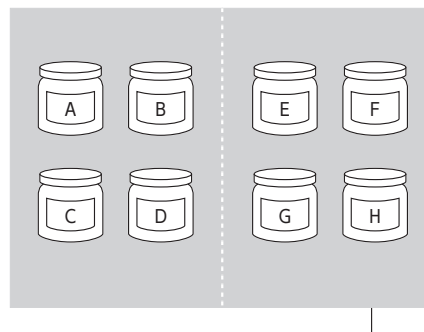
※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。

※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。

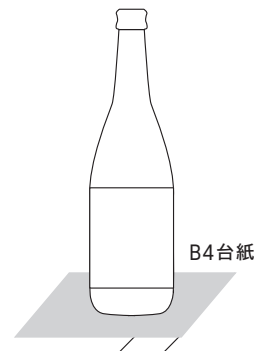
※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。

※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙2枚に複数作品

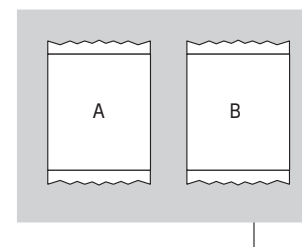


4,000円  
(2,000円)



B4台紙

B2以下の台紙に貼り付けた作品



2,000円  
(1,000円)

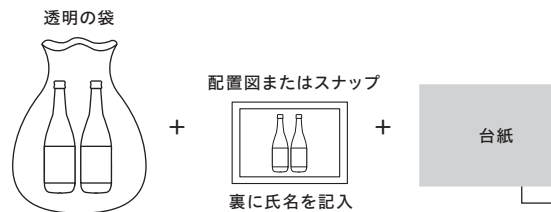
### 搬入時に必要なもの

#### ☐ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

#### ▼立体作品の透明袋・配置図について

- ・ 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- ・ 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入)
- ・ エントリーカードは台紙に貼付してください。



#### ☐ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

#### ☐ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

# F

## マーク・ロゴ・CI・VI

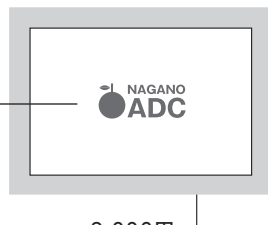
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙(マーク・ロゴ、名刺、封筒、看板(写真)など展開例)

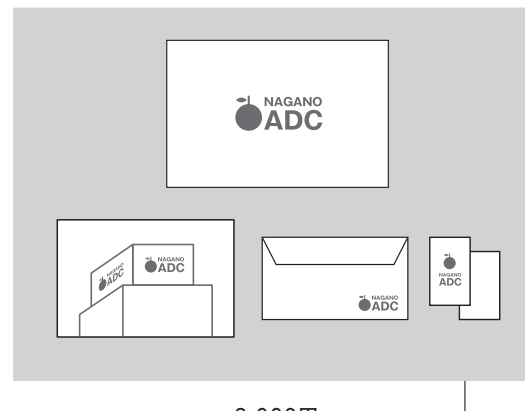
※ 4台紙まで

例) B4台紙(マーク・ロゴ単体1点)

マーク・ロゴの背景は必ず白にしてください



2,000円  
(1,000円)



2,000円  
(1,000円)

- ※ 立体作品の実物については出品できませんので、写真などで提出してください。
- ※ 名刺、封筒等厚みのないものは直接ボードに貼ってください。
- ※ モーションロゴの映像を出品する場合は、**H** TVCM・映像・モーショングラフィックカテゴリーにエントリーしてください。

### 搬入時に必要なもの

#### ☐ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

#### ▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



#### ☐ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

#### ☐ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

# G

## 環境・空間・サイン・ディスプレイ

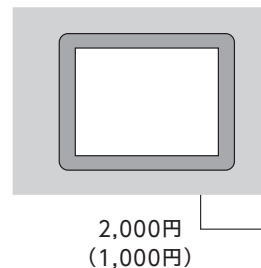
- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。
- ※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) B2台紙(組み合わせ展開など)



デジタルサイネージ

B4台紙



◎必要な方のみ

デジタルサイネージなど出品の方は、必要に応じて再生機器を準備してください。

※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器



再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アートディレクタークラブはその責任を負いかねます。

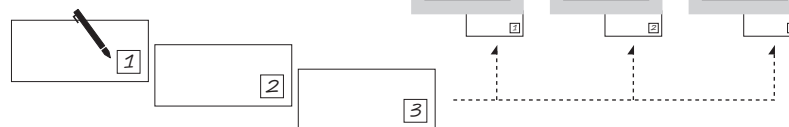
### 搬入時に必要なもの

#### □ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

#### ▼シリーズ作品について

エントリーカードをコピーして、シリーズ番号を書き込んでください。1エントリーで複数作品扱いとなります。



#### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

#### □ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

# H TVCM・映像・モーショングラフィック

- ※ 映像作品は、3分以内で1点とします。シリーズ作品であっても、総時間3分で1点追加とします。
- ※ 審査用のモニタは会場で1台用意いたします。
- ※ 受付前に事前チェックをさせていただきます。※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

## 事前確認に必要なもの

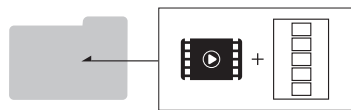
**事前確認が必要です。9月26日(金)必着でデータを長野ADC事務局までお送りください。**

送付先: 長野ADC事務局(フィールドデザイン内/担当: 等々力) E-mail / jimukyoku@nagano-adc.com

作品の頭にカウントを付けてください。  
(カウントは長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりダウンロード)

データ仕様: MP4 / 1920×1080px (Full HD)

映像データ+  
サンプルシート(PDF)を  
1つのフォルダにまとめた  
データを送付してください。



▼シリーズの場合  
シリーズごとに  
フォルダに収納。

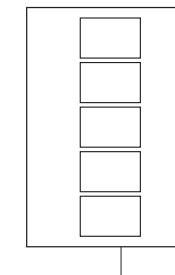


例) 映像データ



+

サンプルシート(A3)



3分まで 2,000円(1,000円)

例1) 30秒作品 × シリーズ6本  
2,000円(1,000円)

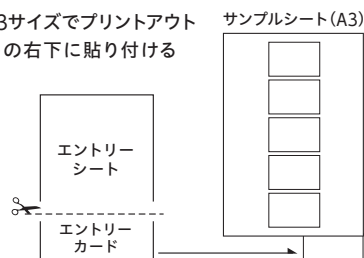
例2) 15分作品 × 1本  
10,000円(5,000円)

## 搬入時に必要なもの

### □ サンプルシート

- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりサンプルシートをダウンロード
- ② 画像キャプチャー5コマを配置してA3サイズでプリントアウト
- ③ エントリーカードをサンプルシートの右下に貼り付ける

▼シリーズ作品について  
1エントリーにつき、シリーズ数のサンプルシートを準備し、エントリーカードをコピーして貼り付けてください。



### □ 再生機器

◎必要な方のみ



審査用のPC以外の再生機器(作品が動作する携帯端末、iPhone、iPad等)が必要な方は、出品者ご自身でご用意ください。

※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アートディレクタークラブはその責任を負いかねます。

### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

### □ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込でお願いします。(参照:P5)

### □ 操作説明シート

▶インタラクティブ作品は  
右記もご準備をお願いします。

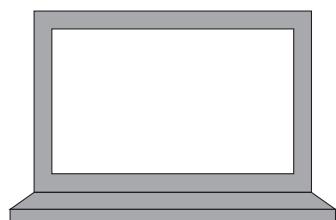
- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページより操作説明シートをダウンロード
- ② 枠内に操作説明を記載してください。
- ③ A4サイズでプリントアウトしてご持参または郵送してください。

## ウェブ・インタラクティブ

※ 審査用のPC(ノート)は会場で複数台用意いたします。

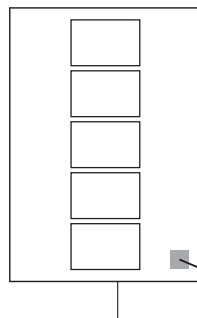
※ カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

例) 制作したWEBサイトURL



+

サンプルシート(A3)

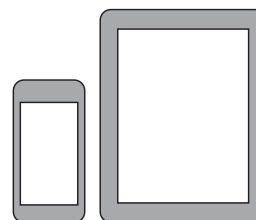


QRコード

2,000円  
(1,000円)

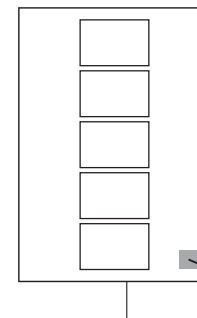
◎必要な方のみ

再生機器(アプリなど)



+

サンプルシート(A3)



QRコード

2,000円  
(1,000円)

+

操作説明シート(A4)

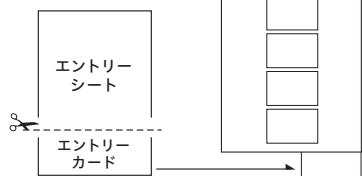


### 搬入時に必要なもの

#### □ サンプルシート

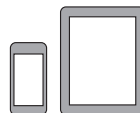
- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりサンプルシートをダウンロード
- ② 画像キャプチャー5コマを配置してA3サイズでプリントアウト
- ③ エントリーカードをサンプルシートの右下に貼り付ける

▼シリーズ作品について  
1エントリーにつき、シリーズ数のサンプルシートを準備し、エントリーカードをコピーして貼り付けてください。



#### □ 再生機器

◎必要な方のみ



審査用のPC以外の再生機器(作品が動作する携帯端末、iPhone、iPad等)が必要な方は、出品者ご自身でご用意ください。

※パスワードロックの解除をお願いします。

再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アートディレクタークラブはその責任を負いかねます。

#### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

#### □ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

#### □ 操作説明シート

▶インタラクティブ作品は  
右記もご準備をお願いします。

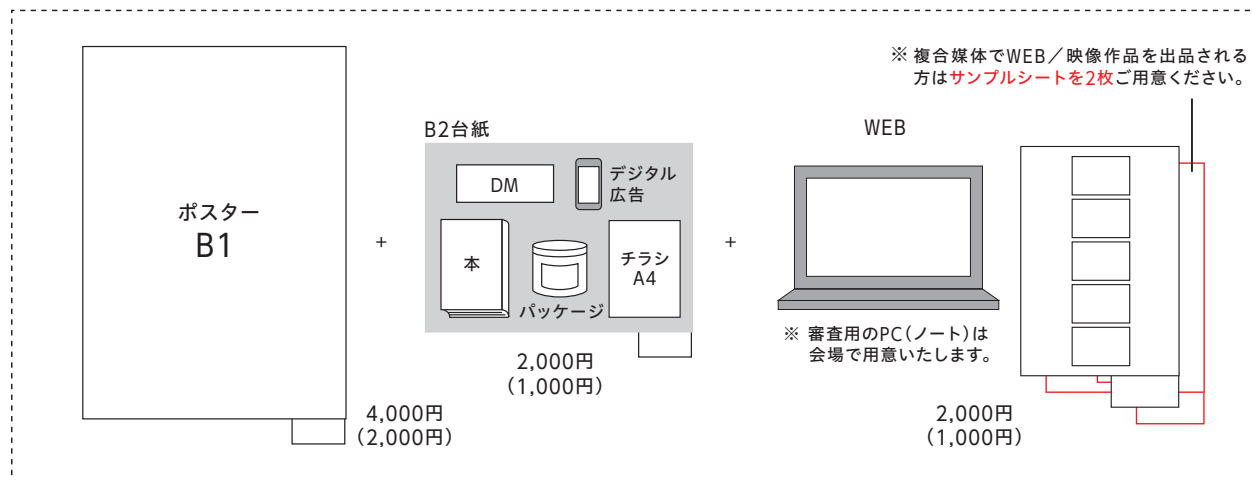
- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページより操作説明シートをダウンロード
- ② 枠内に操作説明を記載してください。
- ③ A4サイズでプリントアウトしてご持参または郵送してください。



# J 複合媒体

プロモーションやキャンペーンなど、同一テーマおよびクライアントの作品が複数のカテゴリーにまたがる場合、まとめて1シリーズとしてこのカテゴリーに出品することができます。

- ※ 1台紙に、異なったカテゴリーの作品を構成することができます。
- ※ 複合媒体に出品した作品は、各個別のカテゴリーに出品することはできません。逆に個別のカテゴリーに出品した作品は、複合媒体には出品できませんのでご注意ください。
- ※ 作品は、各カテゴリーの規定に従い、実物または台紙に構成して出品してください。(Dブックは複合媒体出品に限り、台紙貼りも可とします/床置きのため)
- ※ 厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。
- ※ 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。  
B2以下のサイズも同料金となります。
- ※ B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。
- ※ ポスターのパネル貼り不可。
- ※ 管理の都合上、作品のかさ上げなど不可。



例) 1エントリー3作品 計 8,000円(4,000円)

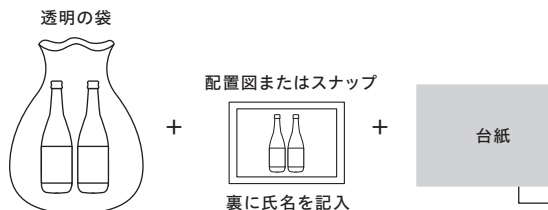
## 搬入時に必要なもの

### □ エントリー作品

台紙1点につき、エントリーカード1枚(台紙が複数の場合は連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。

### ▼立体作品の透明袋・配置図について

- ・ 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- ・ 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入)
- ・ エントリーカードは台紙に貼付してください。



### □ エントリーシート

エントリーの数と同数をご持参ください。

### □ 出品料

現金でおつりの無いようお願いします。  
※郵送の方はお振込をお願いします。(参照:P5)

▶WEB/映像作品を出品される方 □ サンプルシート 2枚

- ① 長野ADCのWEBサイト内のCOMPETITIONページよりサンプルシートをダウンロード
- ② 画像キャプチャー5コマを配置してA3サイズで2枚プリントアウト
- ③ エントリーカードをサンプルシートの右下に貼り付ける