

NAGANO ADC

長野ADC応募要項2019

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1 作品の搬入およびエントリー | A ポスター |
| 2 搬入先／お問合せ先 | B 新聞広告・雑誌広告 |
| 3 審査会および賞について | C ジェネラルグラフィック |
| 4 対象作品 | D ブック・エディトリアル |
| 5 自主制作作品について | E パッケージ |
| 6 注意事項 | F マーク・ロゴ・CI・VI |
| 7 台紙のサイズについて | G 環境・空間・サイン・ディスプレイ |
| 8 エントリーシート・エントリーカードについて | H TVCM・映像・モーショングラフィック |
| 9 作品クレジットの略号一覧 | I ウェブ・インタラクティブ |
| | J 複合媒体 |

■ 作品の搬入およびエントリー

作品搬入日時に、作品と出品料を現金で受付会場までご持参ください。これをもってエントリー完了とします。

作品搬入 **9.20〔金〕18:00～21:00**
9.21〔土〕9:00～16:00

受付会場 **長野市生涯学習センター（TOiGO WEST 4F）** 〒380-0834 長野県長野市鶴賀問御所町1271-3

■ 「TVCM・映像・モーショングラフィック」カテゴリーに出品される方

「TVCM・映像・モーショングラフィック」カテゴリーは、事前確認が必要ですので、
作品搬入日の1週間前9月13日（金）必着でDVDデータを長野ADC事務局までお送りください。

送付でのエントリーの場合

- * 必ず受付期間内（2019年9月20日 18:00～21:00、9月21日 9:00～16:00）に受付会場（長野ADC宛）に到着するよう時間指定をして送付してください。
- * 台紙に作品が固定されていない場合は、展示方法を指示する写真や図を添付してください。
- * 出品料は前日までに下記口座までお振込みください。※恐れ入りますがお振込み手数料はご負担ください。

八十二銀行 南長池支店 普通229527 長野アートディレクターズクラブ

2 搬入先／お問合せ先

搬入先

受付会場： 長野市生涯学習センター（TOiGO WEST 4F）

〒380-0834 長野県長野市鶴賀問御所町1271-3

- * お車でお越しの方はTOiGOパーキング(有料)または近隣の有料駐車場をご利用ください。
近隣の無断駐車はご遠慮ください。
- * 搬入受付会場および近隣のゴミ箱は使えません。
梱包のゴミなどは責任をもって必ずお持ち帰りください。
- * 長野市生涯学習センターへの電話でのお問い合わせは、一切お断りします。

アクセス

電車の場合： JR長野駅善光寺口より徒歩約10分

長野電鉄市役所前駅より徒歩約3分

お車の場合： 上信越自動車道 長野ICまたは須坂長野東IC下車 約20分

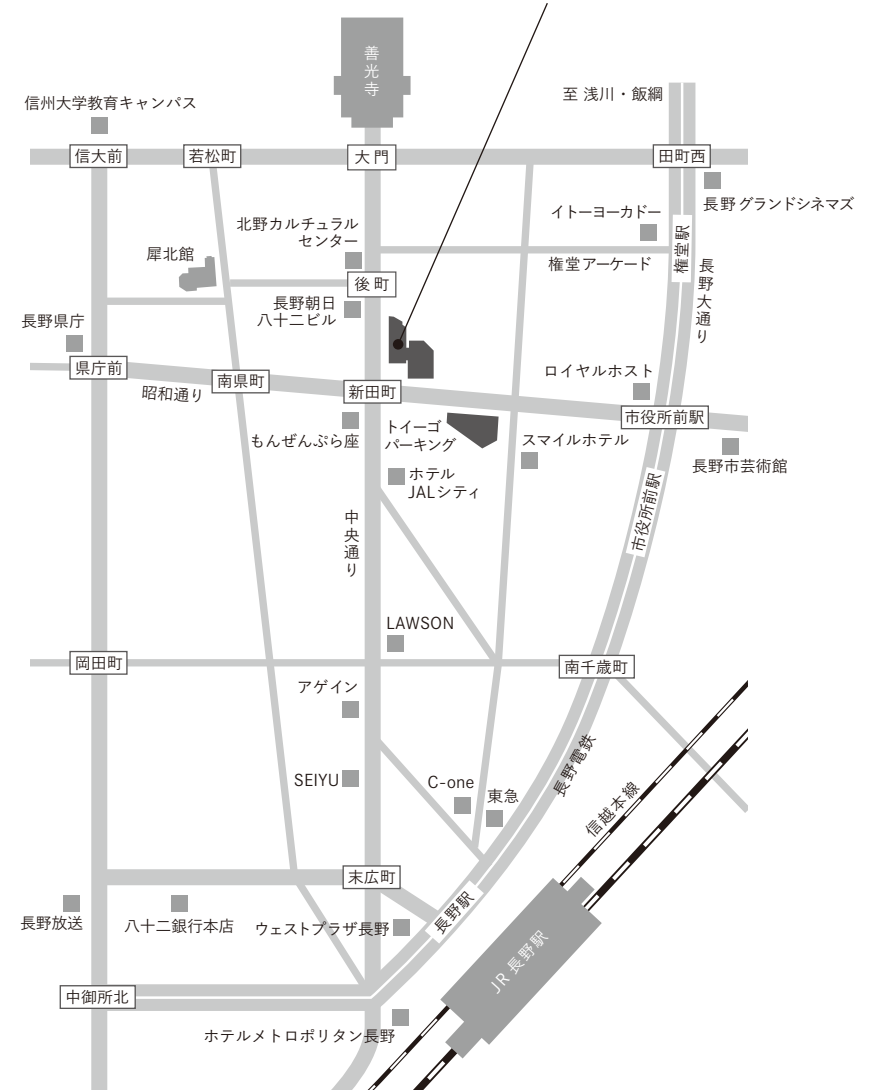
お問い合わせ

長野ADC事務局(株式会社ズズサウルス内／担当:木下)

〒380-0838 長野県長野市県町482-2

E-mail/info@nagano-adc.com TEL.090-7019-1035

長野市生涯学習センター (TOiGO WEST 4F)



3 審査会および賞について

作品公開審査 **9.22〔日〕10:00～** 見学自由／入場無料

審査会場 長野市生涯学習センター（TOiGO WEST 4F） 長野県長野市鶴賀問御所町1271-3

審査方法

審査員の投票により、1次審査、2次審査、最終審査を経て、年鑑に収録する入選作品はじめ、各賞を選出します。

審査員



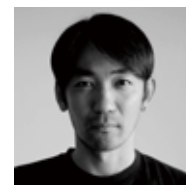
三木 健氏



井上庸子氏



古平正義氏



池澤樹氏

賞

[長野ADCグランプリ]	1点
[長野ADC準グランプリ]	2点
[長野ADC賞]	7点
[審査員特別賞]	4点
[長野ADC会員賞*1]	1点

*1 長野ADC会員(出席者)の投票により1点を選出。

審査結果の通知

審査結果は2019年10月中旬までに、原則的にメールにて出品者全員に連絡します。

* 応募要項に反するもの、年鑑委員会で不適当と見なしたもの、他人の諸権利に抵触するものは、入選通知後でも入選を取り消す場合がございます。

4 対象作品

2018年9月14日から2019年9月13日までの期間に発表、使用、掲載されたものに限りです。

- * エントリー者(受賞対象者)は、プロのクリエイターであることとします。
- * 未発表の作品(競合コンペやプレゼンテーション用に制作され実際には不採用の作品など)は、エントリーできません。
- * 長野県在住または、長野県内の事業所に勤務する方が制作したものであれば、県外および国内外で発表された作品もエントリー可能です。

5 自主制作作品について

全カテゴリーで、自主制作作品の出品が可能です。

以下の内容も自主制作と見なします。

- ・ デザイン団体や行政主催のテーマ展やコンペティション出品のために制作した作品
- ・ 自らの個展のために制作した作品
 - * 個展の告知用作品、社用のグラフィックは、自主制作作品扱いではありません。

6 注意事項

エントリーに関して

- * 送付でのエントリー受付を希望の場合は、必ず受付期間内に到着するよう発送してください。
- * 台紙に作品が固定されていない場合は、展示方法を指示する写真や図を添付してください。
- * 受付時間外は、いかなる理由であっても受付いたしません。時間に余裕をもって会場へお越しください。
- * 映像作品の事前の再生テスト等はエントリー者自らの責任で行ってください。

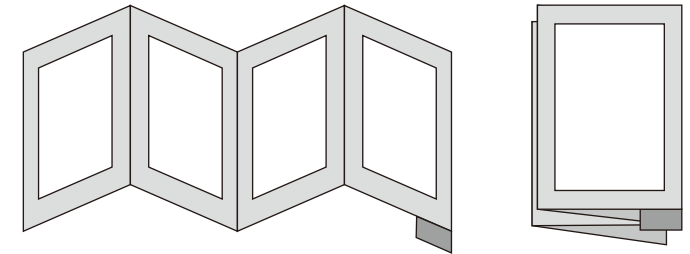
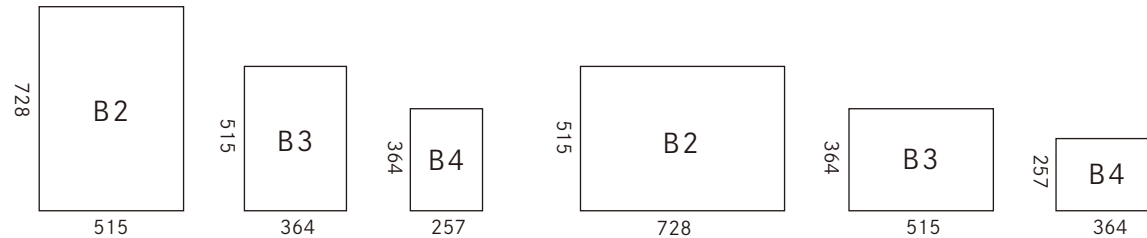
作品の保管・管理・返却に関して

- * 出品作品の管理については万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野ADCはその責任を負いかねます。
- * 作品返却(落選作品)をご希望の方は、10月19日・20日に株式会社トドロキデザイン(長野市大豆島600-3)まで取りにきてください。
期日までにご連絡いただけない場合は、破棄致しますのでご了承ください。上記日程で都合がつかない方は、10月18日までに長野ADC事務局までご連絡ください。
但し、入選作品は、年鑑用撮影の為、後日返却となります。

7 台紙のサイズについて

台紙の基準はB判です。タテ位置、ヨコ位置、色は問いません。

- * 出品料など詳しくは各カテゴリーのエントリー例をご確認ください。
- * カテゴリー **F** のマーク・ロゴ単体に関しましてはB4サイズに限らせていただきます。



* 台紙の厚さは1mm程度

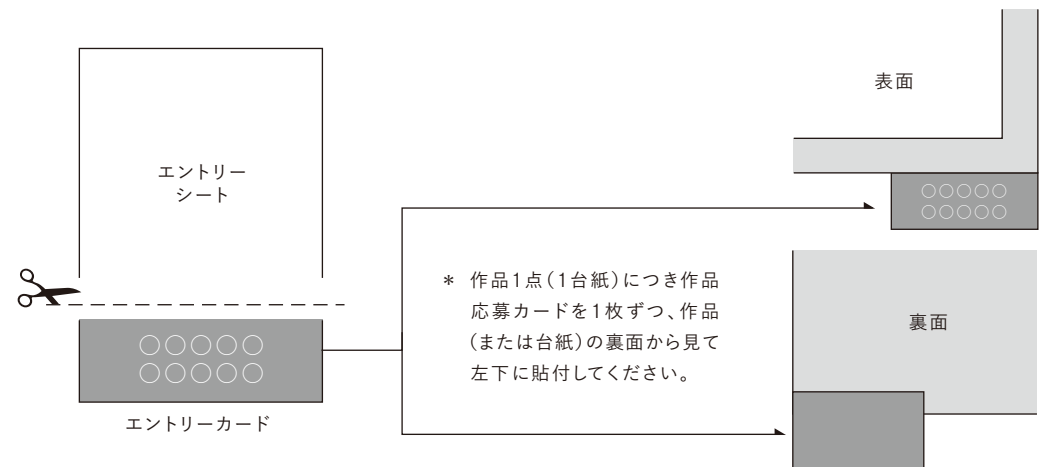
* シリーズなどで台紙をつなぐ場合も、折たたんだ状態でB2以内に

8 エントリーシート・エントリーカードについて

長野ADCホームページより、エントリーシート&カードをダウンロードし、必要事項を記載の上、エントリーカードを切り離して、作品の右下に貼付してください。

詳細は「エントリーカード記入例」を参考にしてください。

- * エントリーシート&カードの記入情報が「長野ADC年鑑2019」の原稿となりますので、正確に記入してください。
記入のないスタッフ名などは記載されません。
- * 出品者のカテゴリー分けが違っていた場合は、年鑑委員会でカテゴリーを変更する場合がございます。
- * スタッフ名は、作品制作に決定的な役割を果たしているかどうかをスタッフ間で十分に確認・検討のうえ記入してください。
スタッフが多い場合は、詰めて記入いただいても構いませんが、人数が多い場合は、年鑑編集の際にご連絡の上、作品の中心的なスタッフのみに割愛させていただく場合があります。
- * 氏名の欧文はヘボン式でご記入ください。
- * 法人名の「株式会社」「有限会社」等は長野ADC年鑑2019では省略させていただきます。



9 作品クレジットの略号一覧

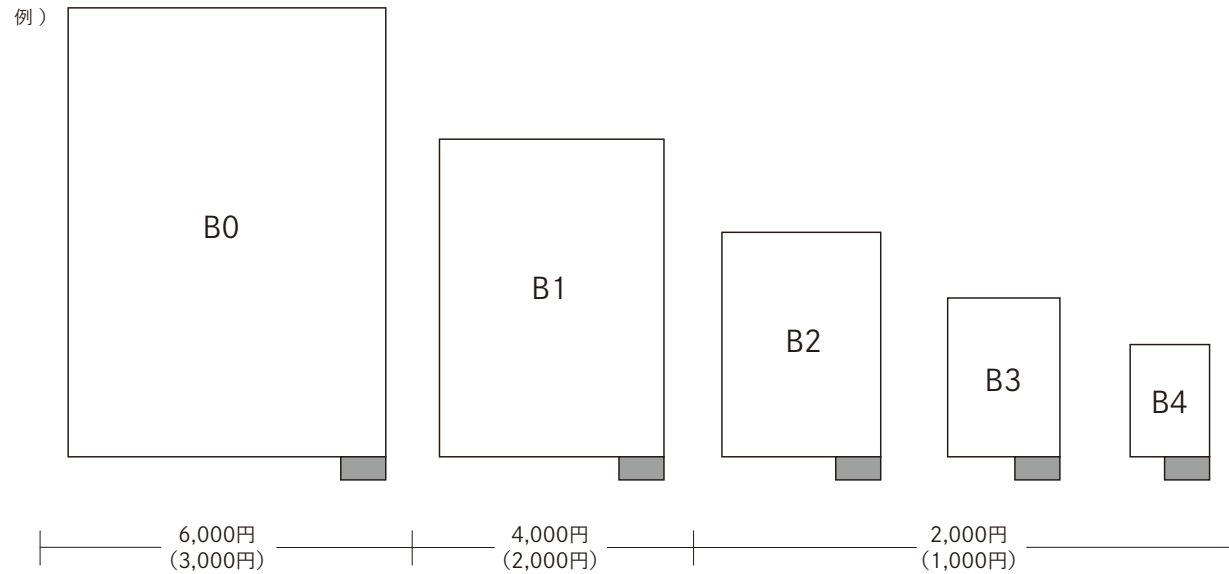
* エントリーシート&カードの記入情報が「長野ADC年鑑2019」の原稿となりますので、正確に記入してください。記入のないスタッフ名などは記載されません。

* 出品者のカテゴリー分けが違っていた場合は、年鑑委員会でカテゴリーを変更する場合がございます。

A	アーティスト Artist	D	デザイナー Designer	PL	プランナー Planner
AD	アートディレクター Art Director	E	エディター Editor	PR	プロデューサー Producer
ADV	広告主 Advertiser	EC	チーフエディター Editor in Chief	PRD	制作会社/プロダクション Production
AGE	広告代理店 Agency	FD	フィルムディレクター Film Director	PRG	プログラマー Programmer
ANM	アニメーター/立体アニメーション Animator	HM	ヘアメイク Hairstyling and Makeup Artist	PRN	印刷/製版 Printer
ARC	建築 Architecture	I	イラストレーター Illustrator	ST	スタイリスト Stylist
C	コピーライター Copywriter	M	ミュージック Music	T	出演タレント Talent
CA	映像カメラマン Cameraman	NA	ナレーション Narration	TRA	翻訳 Translator
CAL	カリグラファー/書家 Calligrapher	ORG	主催者(展示会、コンベンションなど) Organizations	VI	映像・ビデオ制作 Video
CD	クリエイティブディレクター Creative Director	P	フォトグラファー Photographer	WC	ウェブコーダー Web Coder (Web Coding Operator)
CG	CGアーティスト Computer Graphics Artist	PD	プリンティングディレクター Printing Director		

A ポスター

- * 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- * B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。



受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	作品本体1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。	<p>* シリーズ作品はコピーをとってシリーズ番号を手書きで書き込んでください。 1エントリーで複数作品扱いとなります。</p>
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。	
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いします。	

* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

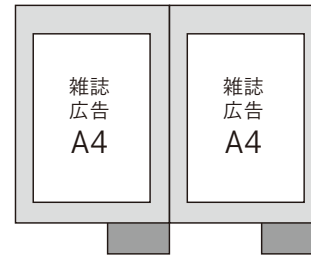
B 新聞広告・雑誌広告

* 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。

例) B2台紙×2枚



B3台紙(シリーズ作品)



B2台紙



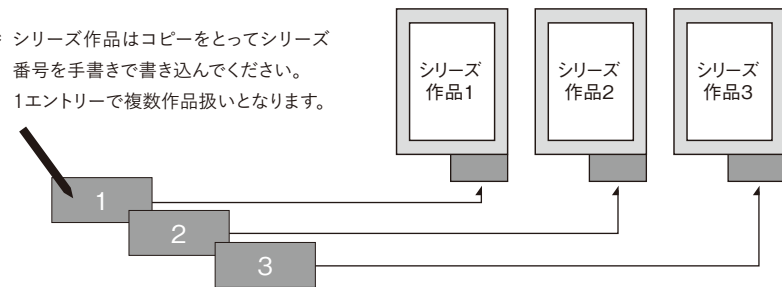
4,000円
(2,000円)

2,000円
(1,000円)

受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いします。

* シリーズ作品はコピーをとってシリーズ番号を手書きで書き込んでください。
1エントリーで複数作品扱いとなります。



* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

C ジェネラルグラフィック

- 平面(チラシ、DM、リーフレット類、インビテーション、ステーションナリー、カード、ノートなど)
- 立体物(ノベルティグッズ、プレスキット、布製品(Tシャツ、ハンカチなど)、小型のプロダクト、ペーパーバッグ類など)
- カレンダー類(カレンダー、ディスクダイアリーなど)
- CD・DVD類(CD、DVD、MD、ビデオ、レコード、カセットテープなど)
- 平面・立体の混合物

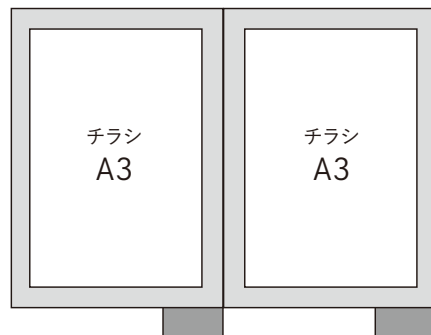
* カレンダー類については、実物のみ(台紙なし)、台紙貼り、いずれの方法でも出品できます。

* CDケース程度の厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。

* 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。

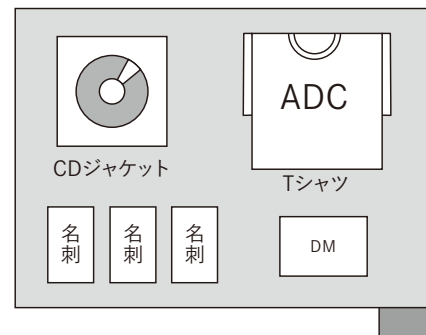
* B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。

例) B3台紙×2枚(シリーズ作品)

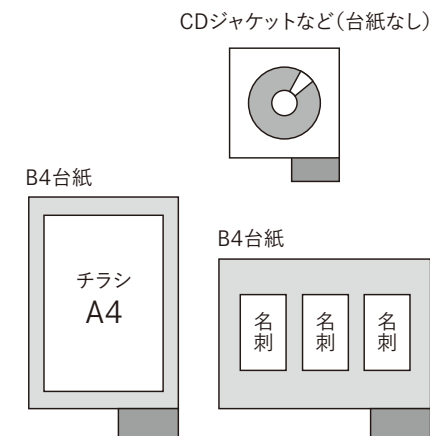


4,000円
(2,000円)

B2台紙(ジェネラルグラフィックで構成)



2,000円
(1,000円)

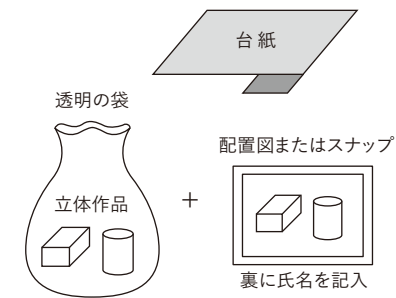


受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	作品本体または台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いいたします。

透明袋・配置指示写真・図

- * 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。
- * 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入)
- * エントリーカードは台紙に貼付し、透明の袋に立体作品数分、同封してください。

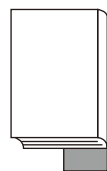


* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

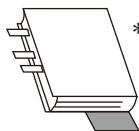
D ブック・エディトリアル

- * 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- * 書籍を配置するための台紙は提出可能ですが、書籍そのものを台紙貼りしたものは破損の恐れがあるため、受け付けません。

例) ブック・パンフレット全体のデザイン

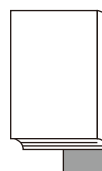


作品実物(台紙あり・なし)
一冊 2,000円
(1,000円)

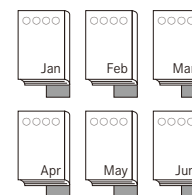


* 中頁を台紙貼りしたものは提出不可。
書籍・冊子の実物のみでの審査となります。
自薦箇所については付箋を貼ることも可能。

表紙または装丁のデザイン

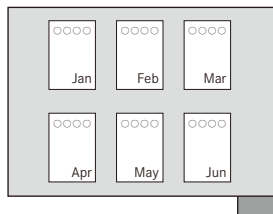


作品実物(台紙なし)
一冊 2,000円
(1,000円)

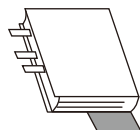


月刊誌など雑誌の
表紙シリーズの作品実物
(台紙なし/5冊以上12冊以内)
1シリーズ 10,000円
(5,000円)

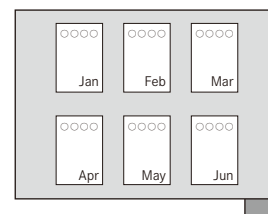
エディトリアルのみデザイン(作品タイトル欄に必ず誌名も記入)



B2以下の台紙に
見開きを構成
1台紙 2,000円
(1,000円)



作品実物の該当箇所に
付箋を貼って提出(台紙なし)
一冊 2,000円
(1,000円)

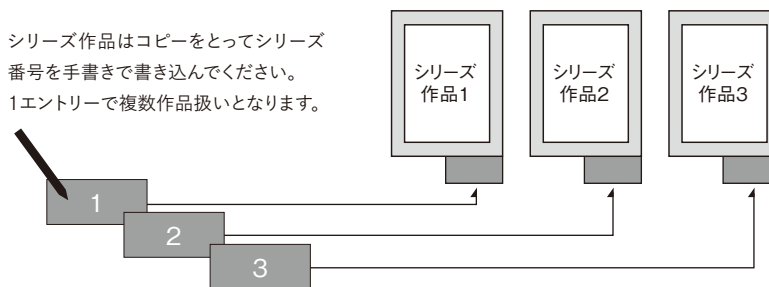


表紙のみを断裁し
B2以下の台紙に構成
1台紙 2,000円
(1,000円)

受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	作品本体または台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いします。

* シリーズ作品はコピーをとってシリーズ番号を手書きで書き込んでください。
1エントリーで複数作品扱いとなります。



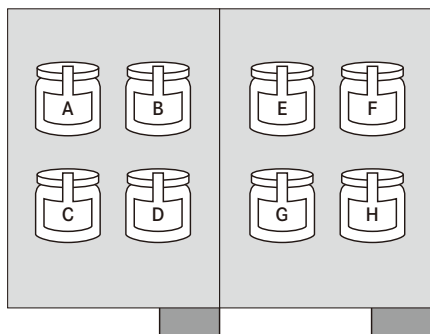
* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

E パッケージ

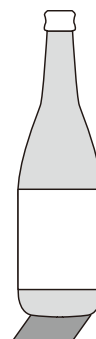
包装紙、箱、ボトル、缶、ラベル、ペーパーバックなど

- * 厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。
- * 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- * B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。

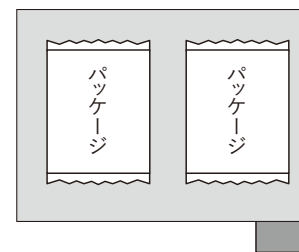
例) B2台紙2枚に複数作品



作品実物(台紙なし)



B2以下の台紙に貼り付けた作品



受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	作品本体または台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。	<input type="checkbox"/> 透明袋・配置指示写真・図 * 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。 * 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入) * エントリーカードは台紙に貼付し、透明の袋に立体作品数分、同封してください。 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> </div>
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。	
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いします。	

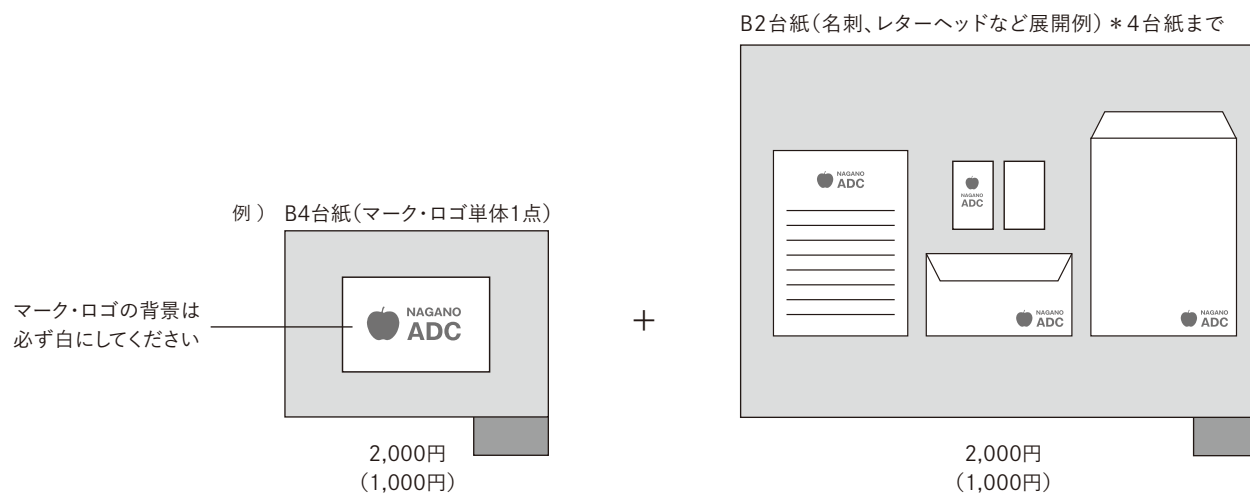
* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

F マーク・ロゴ・CI・VI

- * マーク・ロゴ単体はB4サイズの台紙に1点ずつ貼ってください。
- * 展開例を提出する場合は、作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。

名刺、レターヘッドなど展開例について

- * 立体作品の実物については出品できませんので、写真などで提出してください。
- * 名刺、封筒等厚みのないものは直接ボードに貼ってください。
- * モーションロゴの映像を出品する場合は、**H** TVCM・映像・モーショングラフィックカテゴリーにエントリーしてください。



受付当日に必要なもの

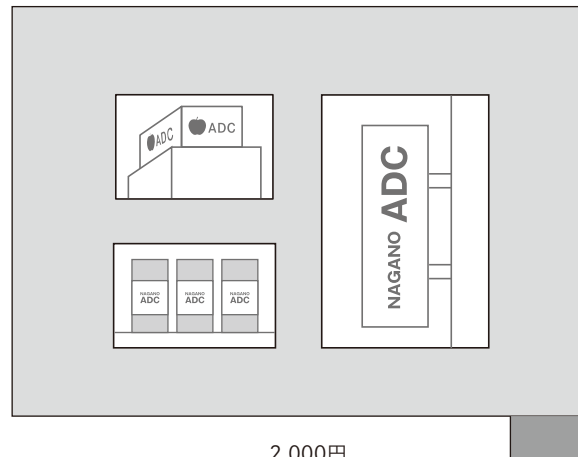
<input type="checkbox"/> エントリー作品	台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。	<p>* シリーズ作品はコピーをとってシリーズ番号を手書きで書き込んでください。 1エントリーで複数作品扱いとなります。</p>
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。	
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いします。	

* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

G 環境・空間・サイン・ディスプレイ

- * 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- * B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。

例) B2台紙(組み合わせ展開など)

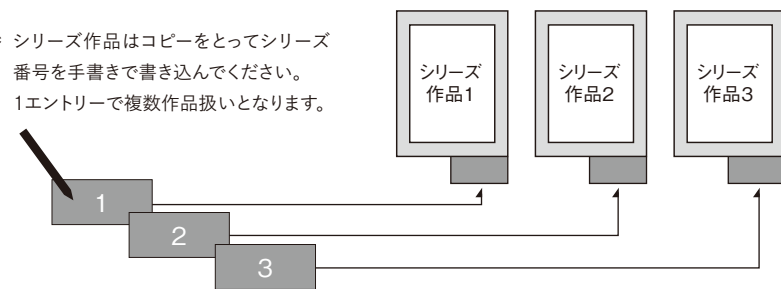


2,000円
(1,000円)

受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いいたします。

* シリーズ作品はコピーをとってシリーズ番号を手書きで書き込んでください。
1エントリーで複数作品扱いとなります。



* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

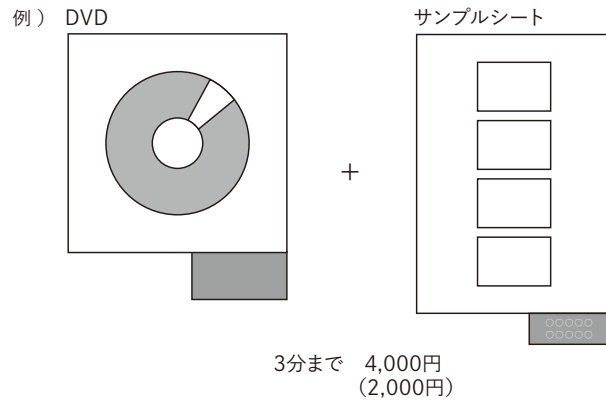
H TVCM・映像・モーショングラフィック

* 映像作品は、3分以内で1点とします。シリーズ作品であっても、総時間3分で1点追加とします。

* 受付前に事前チェックをさせていただきます。

例1) 30秒作品 × シリーズ6本まで、1点4,000円(2,000円)

例2) 15分作品 × 1本 は、5点20,000円(10,000円)



**「TVCM・プロモーションビデオ」カテゴリーは、事前確認が必要ですので、
9月13日(金)必着でDVDデータを長野ADC事務局までお送りください。**

MOVEデータ+画像キャプチャー4種を一つのフォルダにまとめたDVD-Rを送付してください。

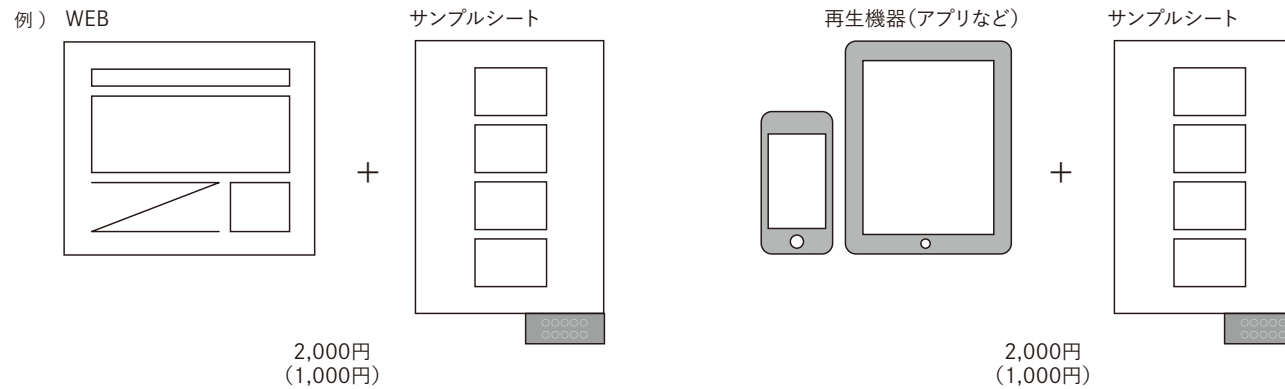
シリーズの場合…
DVD1枚にシリーズ数のデータ及び作品内容がわかる任意の画像キャプチャー4コマをシリーズごとに1フォルダに収納。DVD盤面に作品名、収納本数、氏名を必ずご記入ください。

9月13日(金)までにお送りいただくもの


<p><input type="checkbox"/> 出品作品 作品の頭にカウントをつけてください。 カウントは長野ADCホームページ(nagano-adc.com)よりダウンロードしてください。</p>	<p><input type="checkbox"/> サンプル画像シート</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 長野ADCホームページ(http://www.nagano-adc.com/)よりサンプル画像シートをダウンロード ② 送付した画像キャプチャー4コマを配置してA3サイズでプリントアウト ③ エントリーカードをサンプル画像シートの右下に貼り付ける <p>*シリーズの場合…1エントリーにつき、シリーズ数のサンプル画像シートを準備し、エントリーカードをコピーして貼り付けてください。</p>
<p><input type="checkbox"/> エントリーシート エントリーの数と同数をご持参ください。</p>	
<p><input type="checkbox"/> 出品料 出品料は9月13日(金)下記口座までお振込みください。 *恐れ入りますがお振込み手数料はご負担ください。</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">八十二銀行 南長池支店 普通229527 長野アートディレクターズクラブ</p>	<p style="text-align: center;">エントリーカード</p> <p style="text-align: center;">画像キャプチャー4コマを配置</p>

* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

I ウェブ・インタラクティブ



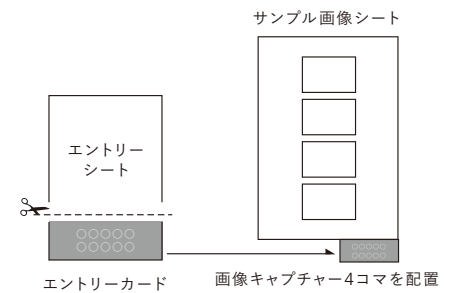
受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いします。
<input type="checkbox"/> 再生機器 	審査用のPCは会場で一台用意いたします。 その他の再生機器(作品が動作する携帯端末、iPhone、iPad等)は出品者ご自身でご用意ください。 再生機器の取り扱いについては万全を期しますが、不測の事故で破損、汚れが生じた場合、長野アートディレクタークラブはその責任を負いかねます。

□ サンプル画像シート

- ① 長野ADCホームページ(<http://www.nagano-adc.com/>)よりサンプル画像シートをダウンロード
- ② 送付した画像キャプチャー4コマを配置してA3サイズでプリントアウト
- ③ エントリーカードをサンプル画像シートの右下に貼り付ける

* シリーズの場合…1エントリーにつき、シリーズ数のサンプル画像シートを準備し、エントリーカードをコピーして貼り付けてください。



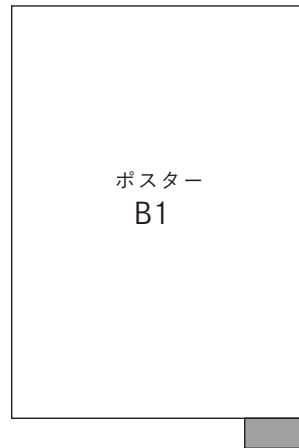
* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。

J 複合媒体

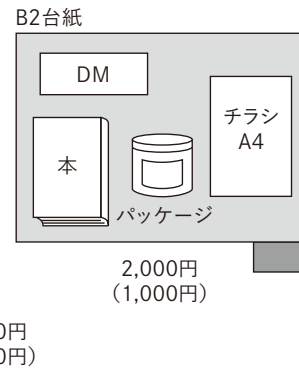
プロモーションやキャンペーンなど、同一テーマおよびクライアントの作品が複数のカテゴリーにまたがる場合、まとめて1シリーズとしてこのカテゴリーに出品することができます。

- * 1台紙(B2以下)に、異なったカテゴリーの作品を構成することができます。(ただしIアプリは除く)
- * 複合媒体に出品した作品は、各個別のカテゴリーに出品することはできません。逆に個別のカテゴリーに出品した作品は、複合媒体には出品できませんのでご注意ください。
- * 作品は、各カテゴリーの規定に従い、実物または台紙に構成して出品してください。(カテゴリーIのアプリ例は出品できません。またDブックは複合媒体出品に限り、台紙貼りも可とします/床置きのため)
- * 厚さ10mm以下のものについては台紙に貼付可。
- * 作品・台紙サイズはB2単位での課金となります。B2以下のサイズも同料金となります。
- * B0以上のサイズの場合もB2サイズを基準として課金となります。

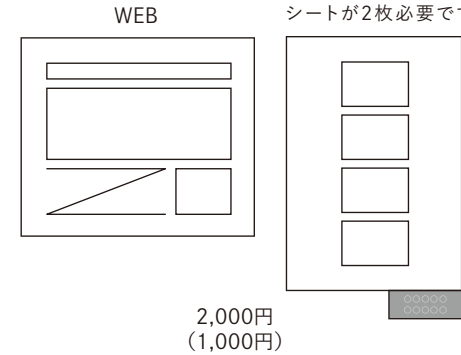
例) 1エントリー3作品
計 8,000円
(4,000円)



+



+



* 複合媒体でWEB/映像作品を出品される方はサンプルシートが2枚必要です。

受付当日に必要なもの

<input type="checkbox"/> エントリー作品	作品本体または台紙1点につき、エントリーカード1枚(シリーズ作品はエントリー作品の連番記入をしたもの)を作品の右下に貼り付けてください。	<input type="checkbox"/> 透明袋・配置指示写真・図 * 立体作品は台紙に貼らず、大きさに適した透明の袋に入れてください。 * 作品を配置した状態のスナップ、または図も提出してください(裏面に氏名を記入) * エントリーカードは台紙に貼付し、透明の袋に立体作品数分、同封してください。	<p>透明の袋 立体作品</p> <p>台紙 配置図またはスナップ 裏に氏名を記入</p>
<input type="checkbox"/> エントリーシート	エントリーの数と同数をご持参ください。		
<input type="checkbox"/> 出品料	現金でおつりの無いようお願いいたします。		

* カッコ内の金額は会員料金(半額)となります。